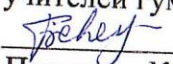
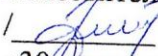


Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Славгородская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШУМО
учителей гуманитарного цикла
 Я.А. Череш
Протокол № 1
от «26» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
/  / Д.Г. Ретенгер
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 / С.А. Пирская
«30» августа 2022г.



Рабочая программа среднего общего образования по русскому языку для 10 класса (профильный уровень)

(Предметная область «Русский язык и литература»)

Составитель программы В.А. Цыганова
Учитель русского языка и литературы
Квалификационная категория: высшая

с. Славгородское, г. Славгород, Алтайский край
2022год

Аннотация к рабочей программе по Русскому языку 10 класс

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса профильного уровня (социально-гуманитарный профиль) составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ №1089 от 05.03.2004), «Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку» (профильный уровень), разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2004 году, «Рабочей программы по русскому языку 10 – 11 классы базовый и углублённый уровни» под редакцией Львовой С.И., Москва 2014

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ;
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы и средства обучения, календарно-тематическое планирование, средства контроля (тексты контрольных диктантов, тесты и т.д.).

Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка в школе на профильном уровне предполагает дальнейшую реализацию метапредметной образовательной функции этой дисциплины. Обучение направлено на развитие и совершенствование речемыслительных, коммуникативных, творческих способностей, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира. Важнейшей задачей курса является также углубление и расширение знаний в области лингвистики, совершенствование языковых и коммуникативных умений, востребованных в процессе получения филологического, гуманитарного образования в вузе по избранной специальности.

Целями изучения русского языка на профильном уровне в средней (полной) школе являются: знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и пунктуационной грамотности;

формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвостилистического анализа;

приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

приобретение опыта исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Количество часов в 10 классе

В год – 102 часа (3 часа в неделю)

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова), рекомендованной Министерством образования и науки РФ,

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса ориентирована на изучение предмета на *углублённом уровне*.

Программа рассчитана на **102 часа (3 часа в неделю)**.

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2015. Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по русскому языку. Содержание учебного пособия позволяет изучать русский язык и литературу в тесной взаимосвязи. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования.

Планируемые результаты изучения курса

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 классе предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты:

- умение воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Тематическое планирование по русскому языку для 10-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- воспитание уважения к своей стране, своему народу, его культуре и традициям;
- воспитание признания ценности семьи, осознание себя гражданином России, понимание многонациональности Российского государства, сопричастности общечеловеческим ценностям;
- развитие креативности и умения критически оценивать информацию, полученную из различных источников;
- понимание ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- обучение научным методам познания окружающего мира;
- развитие творчества и инновационной деятельности, обучение учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной деятельности;
- осознание обучающимися себя личностью, пробуждение социальной активности, осознание собственной ответственности перед семьёй, обществом, государством, человечеством.

Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

10 класс

Содержание тем учебного курса

Название разделов	Кол-во часов	Содержание тем	Формируемые универсальные учебные действия		Формы и виды контроля
			Предметные	УУД	
Язык как средство общения	16	<p>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч+1ч КД)</p> <p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из европейских языков.</p> <p>Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p> <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>готовность слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения; формировать навыки речевых действий; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе;</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений обучающихся по изученному разделу</p> <p>Диктант с грамматическим заданием</p>
		<p>Речевое общение как социальное явление(4 ч)</p> <p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии,</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;</p>	

		<p>культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p> <p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.</p> <p>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч)</p> <p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов,</p>	<p>уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).</p> <p>Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p> <p>Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p> <p>Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция,</p>	<p>определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;</p> <p>проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные:</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста;</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста;</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей 	<p>интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p> <p>Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p>	<p>языка</p> <p>Личностные:</p> <p>формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала;</p> <p>формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы;</p> <p>формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя;</p> <p>формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию, проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые конструкции для выражения мыслей;</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста. Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p> <p>Основные условия эффективного общения(4ч+ 4ч РР) Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Коммуникативный барьер как психологическое</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении. Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. Анализ и редактирование</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
--	--	---	---	--

		<p>препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.</p> <p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	<p>фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p>		
<p>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</p>	<p>55</p>	<p>Виды речевой деятельности (4ч + 2ч ТК)</p> <p>Виды речевой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). <p>Четыре этапа речевой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. <p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.</p> <p>Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p>Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).</p> <p>Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>готовность слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения; формировать навыки речевых действий; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений; тестирование</p>

		<p>отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p> <p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p> <p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет</p>	<p>речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение</p>
	<p>Чтение как вид речевой деятельности (7ч + 2ч РР) Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).</p>			

	<p>Гипертекст и его особенности. Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.</p> <p>Аудирование как вид речевой деятельности (7ч + 2ч ТК + 1ч КР) Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерелексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и релексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов. Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов,</p>	<p>научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p> <p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования</p>	<p>ходе исследования структуры текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию, проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые конструкции для выражения мыслей;</p>	<p>творческих работ</p> <p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений; тестирование;</p>
--	--	--	---	---

		<p>3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику</p> <p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14ч + 2ч РР)</p> <p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <p>1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение;</p> <p>2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p> <p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p> <p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.</p> <p>Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p> <p>Написание реферата по выбранной теме.</p> <p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Использование определённых стандартных языковых средств</p>		<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.</p> <p>Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров</p> <p>Говорение как вид речевой деятельности (10ч +2ч РР)</p>	<p>(речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических,</p>	<p>Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи. Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p> <p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на</p>		<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного). Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>	<p>основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается.</p> <p>Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.</p> <p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p> <p>Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>Определение разновидности публичной речи и её</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>Письмо как вид речевой деятельности (13ч + 3ч РР)</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p>	<p>композиционно-содержательных особенностей.</p> <p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации. Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.),</p>		<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p> <p>Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p> <p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>		
--	--	---	--	--	--

<p>Повторение в конце учебного года</p>	<p>11 +1ч КР</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста. Цельность и связность.</p> <p>Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др.</p> <p>Цепная и параллельная связи частей текста.</p> <p>Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.</p> <p>Языковые способы и средства организации текста.</p> <p>Предложение в составе текста.</p> <p>Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац.</p> <p>Способы выражения темы. Заглавие.</p> <p>Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание.</p> <p>Рассуждение. Речеведческий анализ текста.</p> <p>Закономерности построения текста.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Редактирование собственного текста.</p>	<p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённостью в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.</p> <p>Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.</p> <p>Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>готовность слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения; формировать навыки речевых действий; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и</p>	<p>Текущий Индивидуальный, групповой и фронтальный контроль;</p> <p>рубежный контроль – проверка учебных достижений обучающихся по изученному разделу</p> <p>Диктант с грамматическим заданием</p>
--	---------------------------------	--	---	--	--

			<p>обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи. Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте. Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы. Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст. Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей</p>	<p>самокоррекции; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала; формирование навыков</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы. Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст. Знать особенность текстов по стилю и типу;</p> <p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов. Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка. Уметь строить текст по правилам синтаксиса</p>	<p>организации и анализа своей деятельности в составе группы;</p> <p>формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя;</p> <p>формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию, проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые конструкции для выражения мыслей;</p>	
<p>Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ, выполнение контрольных и творческих работ</p> <p>20 часов в течение всего учебного года</p>					
<p>Итого: 102часов</p>					

Русский язык 10 класс
Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Язык как средство общения (16 ч.)				
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч+1ч КД)				
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1		
2	Основные формы существования национального языка.	1		
3	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1		
4	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1		
5	Входная контрольная работа Диктант с грамматическим заданием	1		
Речевое общение как социальное явление(4 ч)				
6	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	1		
7	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	1		
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	1		
9	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1		
Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч)				
10	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз,	1		

	лексических повторов.			
11	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	1		
12	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона.	1		
13	Основные особенности письменной речи. Основные требования к письменному тексту	1		
Основные условия эффективного общения(4ч+ 4ч РР)				
14	Необходимые условия успешного эффективного общения	1		
15	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1		
16	Р\Р Контрольное сочинение-рассуждение №1 по типу ЕГЭ	1		
17	Р\Р Контрольное сочинение-рассуждение №1 по типу ЕГЭ	1		
18	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	1		
19	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	1		
20	Р\Р Подробное изложение №1 с сохранением авторских изобразительных средств	1		
21	Р\Р Подробное изложение №1 с сохранением авторских изобразительных средств.	1		
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55 ч.)				
Виды речевой деятельности (4ч + 2ч ТК)				
22	Виды речевой деятельности	1		

23	Четыре этапа речевой деятельности	1		
24	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1		
25	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1		
26	Тестовый контроль №1 по материалам ЕГЭ	1		
27	Тестовый контроль №1 по материалам ЕГЭ	1		
Чтение как вид речевой деятельности (7ч + 2ч РР)				
28	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1		
29	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	1		
30	Основные этапы работы с текстом	1		
31	Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение №2 по тексту Д.С.Лихачёва	1		
32	Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение №2 по тексту Д.С.Лихачёва.	1		
33	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков)	1		
34	Гипертекст и его особенности	1		
35	Типичные недостатки чтения	1		
36	Типичные недостатки чтения	1		
Аудирование как вид речевой деятельности (7ч + 2ч ТК + 1ч КР)				
37	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1		

38	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	1		
39	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1		
40	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1		
41	Правила эффективного слушания.	1		
42	Типичные недостатки аудирования	1		
43	Типичные недостатки аудирования	1		
44	Контрольная работа №2 (Диктант с дополнительными заданиями)	1		
45	Тестовый контроль №2 по материалам ЕГЭ	1		
46	Тестовый контроль №2 по материалам ЕГЭ.	1		
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста(14ч + 2ч РР)				
47	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1		
48	Основные способы сжатия исходного текста	1		
49	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1		
50	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1		
51	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1		
52	Р/р Контрольное сжатое изложение №2 с элементами сочинения по письму Д.С.Лихачёва	1		

53	Р/р Контрольное сжатое изложение №2 с элементами сочинения по письму Д.С.Лихачёва.	1		
54	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1		
55	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1		
56	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1		
57	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	1		
58	Основные части реферата	1		
59	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1		
60	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1		
61	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	1		
62	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1		
Говорение как вид речевой деятельности (10ч +2ч РР)				
63	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1		
64	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1		
65	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1		

66	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1		
67	Критерии оценивания устного высказывания учащегося.(сообщения, выступления, доклада)	1		
68	Критерии оценивания устного высказывания учащегося. (сообщения, выступления, доклада)	1		
69	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1		
70	Публичное выступление (обобщение изученного)	1		
71	Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение №3 на одну из предложенных тем	1		
72	Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение №3 на одну из предложенных тем.	1		
73	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1		
74	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1		
Письмо как вид речевой деятельности(13ч + 3ч РР)				
75	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1		
76	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1		
77	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1		
78	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1		
79	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1		

80	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1		
81	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1		
82	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1		
83	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1		
84	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение).	1		
85	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	1		
86	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1		
87	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1		
88	Р.Р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении»	1		
89	Р/Р Контрольное сжатое изложение с элементами сочинения №3 по тексту А.П.Чехова «Счастье»	1		
90	Р\Р Контрольное сжатое изложение с элементами сочинения №3 по тексту А.П.Чехова «Счастье.	1		
Повторение в конце учебного года (11 ч. + 1ч. КР)				
91	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1		
92	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка	1		
93	Речевое общение как социальное явление	1		

94	Речевое общение как социальное явление.	1		
95	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1		
96	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста	1		
97	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1		
98	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1		
99	Орфографический и пунктуационный анализ текста	1		
100	Орфографический и пунктуационный анализ текста	1		
101	Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10 классе».	1		
102	Анализ к/р. Подведение итогов года.	1		

Аннотация к рабочей программе по русскому языку для 10 класса

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся, сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

Данная программа разработана на основе УМК под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова («Русский язык и литература. Русский язык.10-11 классы»: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина, 2014 год) и рассчитана на углублённый уровень обучения (105 часов, 3 часа в неделю).

УМК для общеобразовательных учреждений под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год, реализует ФГОС среднего и общего образования по курсу «Русский язык».

Рабочая программа включает в себя содержание обучения, планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся. В программах определена последовательность изучения материала в рамках стандарта для основной школы и пути формирования системы знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования, а также развития учащихся.

Важной особенностью программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональному самоопределению, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В связи со сдачей экзамена в формате ЕГЭ в программу включены уроки, направленные на отработку умений, позволяющих закрепить устойчивые навыки орфографической грамотности, соответствующие требованиям к умениям учащихся, предъявляемых ФГОС. Для учащихся, успешно освоивших программу основной школы, обучающихся на «отлично», предложена система заданий с повышенным уровнем трудности.