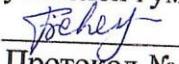
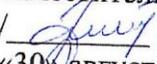
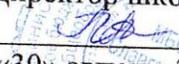


**Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Славгородская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШУМО  
учителей гуманитарного цикла  
 Я.А. Череш  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
/  / Д.Г. Ретенгер  
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
/  / С.А. Пирская  
«30» августа 2022г.



**Рабочая программа  
среднего общего образования по английскому языку для 10-11 классов  
(Предметная область «Иностранный язык»)**

Составители рабочей программы:  
Варкентин Анастасия Андреевна,  
учитель английского языка,  
первой квалификационной категории

с. Славгородское, г. Славгород, Алтайский край  
2022 год

### **Аннотация**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ № 1897 от 17 декабря 2010) - в действующей редакции;
2. Основной образовательной программы среднего общего образования, реализующей ФГОС основного общего образования МБОУ «Славгородская СОШ». Приказ № 256 §3 от 24.05.2019 г.;
3. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса начального, основного, среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Славгородская средняя общеобразовательная школа». Приказ № 348 §6 от 01.09.2016 г.;
4. Положения о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Славгородская СОШ» г. Славгорода Алтайского края. Приказ № 340 от 10.09.2013;
5. Рабочей программы к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (10-11 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2017.

#### *Компоненты УМК:*

1. Английский язык. 10 - 11 классы (базовый уровень): рабочая программа / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. —2-е изд., перераб. — М.: Дрофа, 2017.
2. Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.: учебник /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021.
3. Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. – М.: Дрофа, 2019.
4. Английский язык. Базовый уровень. 10 кл. Лексико-грамматический практикум к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М.– М.: Дрофа, 2018.
5. Английский язык. Базовый уровень. 11 кл.: учебник /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Просвещение, 2020.
6. Английский язык. Базовый уровень. 11 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. – М.: Дрофа, 2019.
7. Английский язык. Базовый уровень. 11 кл. Лексико-грамматический практикум к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М.– М.: Дрофа, 2018.
8. Аудиоприложение к УМК «Rainbow English» для 10-11 класса. На сайте издательства: <https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/>



## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с современными требованиями к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве.

Достижение **личностных** результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность **метапредметных** и **предметных** умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ.

**Воспитательный компонент** реализуется в ряде аспектов. Во-первых, одной из особенностей комплекта является одновременное изучение языка и культуры англоговорящих стран и, следовательно, развитие у обучающихся способности к участию в диалоге культур, толерантному восприятию воззрений, отличающихся от их собственных. Более того, материалы УМК способствуют формированию уважения к ценностям других культур, что, в свою очередь, дает обучающимся возможность лучше понимать, осознавать и ценить культурные традиции и национальные особенности своей родной страны. Старшеклассники учатся гордиться своей страной и своей национальной принадлежностью. Материалы УМК предоставляют им множество возможностей говорить о России: ее людях, истории, городах, природе, культуре, науке и т. д. Во-вторых, авторы также стремились наполнить УМК достаточным количеством заданий, способствующих духовно-нравственному и социальному воспитанию школьников, их приобщению к ценностям российского общества. Многие учебные ситуации способствуют формированию у молодых людей представления об уникальности и ценности человеческой личности, о необходимости бережного отношения к своему здоровью, о важности правильного выбора профессии, должным образом воспринимать семейные ценности, правильно выстраивать взаимоотношения с окружающими. При обсуждении этих проблем особо следует отметить важность наличия друга/друзей для подростка, для любого человека, поговорить о том, какое место занимает в жизни человека дружба, правильного отношения к природе, умению ценить ее красоту и неповторимость, защищать ее от разрушения. Проектные задания, предлагаемые в каждом тематическом блоке, развивают культуру межличностного общения, способность к учебному сотрудничеству, совместной деятельности со сверстниками.

### **Личностные результаты**

К личностным результатам относится формирование у школьников готовности и желания самосовершенствоваться в изучении английского языка, а так же понимание того, какие возможности может дать им иностранный язык для общего развития, дальнейшего образования и овладения избранной профессией, для самореализации в целом.

Помимо этого, ко времени окончания школы изучение иностранного языка должно позитивно повлиять на общую и речевую культуру обучающихся, привить им целый ряд необходимых социальных навыков, связанных с вербальным общением, что особенно важно для межкультурной коммуникации, присущей современному открытому миру.

Изучение иностранного языка в немалой степени способствует развитию целого ряда важных личностных качеств. К ним можно отнести внимание, трудолюбие и дисциплинированность, так необходимые при изучении иностранного языка. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, способствуют формированию креативности, проявления инициативы и индивидуальности. Групповая работа, широко применяемая в старшей школе, помогает проявиться чувству ответственности перед другими членами коллектива, учит работать вместе, в одной команде.

Содержательная сторона предмета предполагает обсуждение со старшеклассниками самых разнообразных тем, во время которого школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях, обсуждают вопросы морали и нравственности, роли человека в социуме и т. п. Подобные обсуждения способствуют развитию у школьников лучших человеческих качеств — эмпатии, толерантности,

готовности рассматривать то или иное явление с разных точек зрения. С другой стороны, дискуссии вырабатывают способность отстаивать свою точку зрения и свою гражданскую позицию. В диалоге культур школьники учатся быть патриотами своей страны и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, идентифицировать себя как представителей своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

### **Метапредметные результаты**

Предмет «Иностранный язык» вносит немалый вклад в достижение требуемых метапредметных результатов. Среди них особенно важны умение планировать свое речевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли, развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией. В очень большой степени изучение иностранного языка способствует развитию смыслового чтения, включающего способность прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль и главные положения, игнорировать детали, устанавливать логическую последовательность основных фактов. Кроме того, занятия по иностранному языку способствуют формированию проектных умений и осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки. Подводя итоги работы по каждому из разделов учебников для 10 и 11 классов, школьники учатся отвечать на такие важные вопросы как то, с какими трудностями они столкнулись и чем были вызваны эти трудности, какие лексические и грамматические явления языка требуют дальнейшей отработки, что способствует успешному усвоению материала и успешному выполнению заданий в разных видах речевой деятельности, какого рода помощь при подготовке заданий оказали им родители, учитель или друзья, какие дополнительные источники информации они привлекли для выполнения своей работы и насколько удачным был выбор источников и, наконец, самое главное — насколько довольны они своими результатами и почему.

### **Предметные результаты**

Речевая компетенция

#### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### ***Аудирование***

На старшем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста,

а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
- выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды т. д.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

##### ***Говорение***

### *Диалогическая форма речи*

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

### **Монологическая форма речи**

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий. Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

### **Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

*ознакомительное чтение* — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей,

газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*изучающее чтение* — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*просмотровое/поисковое чтение* — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

— выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную

и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

### **Письменная речь**

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

- описывать события/факты/явления;
- сообщать/запрашивать информацию;
- выражать собственное мнение/суждение;
- кратко передавать содержание несложного текста;
- фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
- составлять тезисы, развернутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе будущей профессиональной деятельности.

### **Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **Языковая компетенция**

#### **Фонетическая сторона речи**

Продолжается работа над адекватным с точки зрения принципа аппроксимации произношением. Обращается внимание на смысловое деление фразы на синтагмы, соблюдение ударений в словах и фразах, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **10 класс**

1. Новые словообразовательные средства:

- звукоподражание (bark, howl, hiss, neigh, roar, quack);
- сокращение (doc, exam, prof, BBC, TV, BFF);
- перенос ударения (import — to import; export — to export; present — to present);
- словосложение по моделям:

Adjective+ Participle II (blue-eyed; old-fashioned)

Noun+Participle II (hard-written, weather-beaten)

Adverb+Participle II (well-paid; poorly-dressed)

Adjective+Participle I (easy-going; smart-looking)

Noun+Participle I (progress-making; heart-breaking)

Adverb+Participle I (well-meaning; fast-developing)

- деривация с помощью суффикса -ern (northern; western, etc.);
- словосложение с использованием количественных порядковых числительных (five-year-old; twelve-inch; fifty-dollar; twenty-minute; five-kilo; first-rate; third-floor; secondhand).

2. Фразовые глаголы: to beat down; to beat off; to beat out; to beat up; to sing in; to sign out; to sign off; to sign on; to sign up; to cut down; to cut off; to cut out; to cut up; to set down; to set off/out; to set aside; to set about.

3. Синонимы. Различия в их семантике и употреблении:

ill — sick; handsome — pretty — beautiful; trip — journey — travel — voyage; recently — lately;

4. Сложные для употребления лексические единицы:

- группа прилагательных, имеющих исключительно предикативное использование (alight; asleep; afire и др.) и устойчивые словосочетания с ними;
- прилагательные comfortable/convenient, глаголы attend/visit, существительные accident/indent, landscape/scenery/view, служебные слова as/like;
- различия в семантике и употреблении лексики в американском и британском вариантах английского языка:
- to be sick — испытывать тошноту (брит.)
- to be sick — болеть (амер.)

• политкорректные слова-заместители: an invalid — a person with disability; an old man/woman — a man/woman advanced in years; old people — senior citizens; pensioners — retired people; a Negro — an Afro-American; an Indian — a Native American; an actress — an actor; a fireman — a firefighter, etc.

5. Лексика, управляемая предложениями: to divide into some parts, at sb's request, etc., а так же словосочетания для обозначения различных видов магазинов с предложением at: at the chemist's; at the florist's; at the butcher's; at the baker's; at the greengrocer's; at the grocer's; at the stationer's.

6. Речевые клише. Фразы, используемые в определенных ситуациях общения:

It's not my cup of tea;

I'm knackered;

I'm up to my eyes;

I'm a bit hard up;

You bet!

Touch wood;

I'm full;

I must be off;

I don't get it;

I haven't got the foggiest idea.

7. Английская идиоматика

- устойчивые словосочетания, содержащие существительное world:

- to have the world at your feet; to see the world; to be worlds apart; to think that the world is your oyster; to do somebody

a world of good; to mean the world to somebody; to set the world on fire;

- устойчивые словосочетания, содержащие прилагательное ill:

• ill news; ill fortune; ill luck; ill effects; ill feelings; ill results;

- устойчивые словосочетания, говорящие о финансовом состоянии человека:

• to be a multi-millionaire; to be a business tycoon; to be made of money; to be a very wealthy person; to be quite well-off;

to be comfortable well-off; to be a bit hard up; to be on the breadline; to be running into debt; to be up to one's ears in debt;

- устойчивые словосочетания, построенные по модели as+Adj+as+Noun (as brave as a lion; as old as hills; as green as grass, etc.).

8. Словосочетания с глаголами to do и to make:

• to do a city (a museum, a gallery); to do a flat (room); to do morning exercises, to do the cooking (shopping, cleaning, etc.);

to do one's hair (teeth); to do homework/housework; to do a subject (maths, English), to do one's best; to do well; to do a translation (project); to do sth good (harm, wrong);

• to make a mistake; to make dinner (tea, lunch); to make a decision; to make a noise; to make progress; to make a bed;

to make a fire; to make a choice; to make a fortune (money); to make an effort; to make friends (enemies); to make a law;

to make a list (notes).

## 11 класс

1. Полисемия:

новые значения слов на основе лексической метафоры: to arrive at a conclusion; to answer coldly; to dance into the room; the conveyor belt of life;

различные значения наречия badly.

2. Абстрактные и стилистически окрашенные слова:

research; tuition; application; identify; value; image; recognition; denial; miracle; faith; amazement; adjustment; intention; arrangement; confession; intention; concern; reduction; confirmation; insistence.

3. Фразовые глаголы:

to call for; to call in; to call out; to call up; to speak for; to speak out; to speak up; to speak to; to pick; to pick out; to pick up.

#### 4. Синонимы и их дифференциация:

job-profession-occupation-career; to rent-to hire-to employ; to sink-to drown; scientist-scholar;

понятие синонимической доминанты:

make=manufacture, cook, build, generate, cause, design; pay – payment – wage(s) – salary – fee – fare(s); get – gain – win.

#### 5. Лексика, управляемая предлогами:

to apply for smth, research on the topic, tuition in smth, to come with practice, to result in smth, to struggle with/against/for smth, to deal with smth, in spite of smth, to refer to smth, to reflect on smth, in the shape of smth, to be of some/no value, to recognize by smth, scores of smth, to be captivated by smth, to be comprehensible to smb, to suspect smb of smth, to convince smb of smth, to have faith in smb/smth, to have trust in smb/smth, to remind smb of/about smth, to search for smth, to confess to smth/smb, to be enclosed by smth, in quotes, adjustment to smth, to get rid of smb/smth, to draw attention to smb/smth, to gain from smth, a bargain in smth, to insist on smth.

#### 6. Сложные для употребления лексические единицы:

either/any; neither/none, nobody, no one; whether/if;

существительные, заимствованные из греческого и латинского языков и способы образования их множественного числа: phenomenon; curriculum;

сложные существительные и образование их множественного числа: father-in-law, sister-in-law, daughter-in-law, mother-in-law, son-in-law, passer-by, lily-of-the-valley, forget-me-not, merry-go-round;

исчисляемые существительные, имеющие две формы множественного числа: fish, trout, salmon;

пары наречий, сходные по форме, но отличающиеся по смыслу: hard-hardly, late-lately, high-highly, near-nearly, most-mostly, wide-widely;

различия в семантике и использовании глаголов offer и suggest, синтаксические структуры, в которых используется глагол suggest.

#### 7. Речевые клише и речевые обороты:

связки, выстраивающие логику текста: so, as, because, that's why, however, anyhow, nevertheless, although, on the contrary, actually, in fact, eventually, as a result, besides, in the end, on the one hand, on the other hand;

надписи на объявлениях, принятые в англоязычных странах: out of order, no vacancies, sold out, to let, nothing to declare, staff only, no smoking, no parking, no exit, no trespassing, keep right, keep your dog on the lead, keep Britain tidy, please do not disturb, please do not feed the animals, please do not remove the furniture, please keep of the grass, do not leave bags unattended, do not lean out of the window, mind your head, mind your step, mind the doors, beware of pickpockets, beware of the dog;

вежливые способы прервать речь собеседника, чтобы возразить ему или высказывать свое мнение: yes, but ...; well, I know but...; if I could just come in here...; sorry to interrupt but...; look here...; there's just one point I'd like to make...; although...; and another thing...; by the way...; that reminds me...; and...; maybe but...;

устойчивые словосочетания с неличными формами глагола: to be honest; to begin with; to tell you the truth; to cut a long story short; to put it another way; to get back to the point; so to speak; frankly speaking; generally speaking; roughly speaking; strictly speaking; supposing;

речевые обороты, передающие большую или меньшую степень уверенности в разговоре о будущем: I'm certainly (not) going to...; I'm going to..., that's for sure...; nothing is going to stop me doing it...; you won't catch me doing it...; I'm sure to...; I'm bound to...; I'm absolutely sure...; I think I'll...; I expect I'll...; I may well...; I'm hoping to...; I'm thinking of...; I thought I might...; I wouldn't be surprised if...; there is a chance I will...; I doubt if I'll...; there is no chance of... .

#### 8. Словообразовательные средства:

типичные деривационные модели, используемые для образования названий профессий: actor, doctor, operator, chemist, dentist economist, journalist, physicist, pharmacist, scientist, programmer, designer, engineer, firefighter, hairdresser, officer.

9. Собираемые существительные: crowd, team, crew, class, government, flock, pack, swarm, pride, herd, school, bunch.

10. Широкозначные существительные и особенности употребления: thing, stuff.

11. Различия в американском и британском вариантах английского языка:

способы обозначения десятичных дробей с существительными naught (BrE) и zero (AmE);

написание и наименование дат: 3/6 – the third of June/June the third (BrE); March sixth (AmE);

12. Английская идиоматика:

идиомы, включающие существительные-цветообозначения: blue with cold, brown bread, black humour, black look, as white as snow, as black as coal, as red as a beetroot, a red rag to the bull, to be green with envy, to have green fingers, to snow a white feather, once in a blue moon, out of the blue, to be yellow;

элементы фразеологического фонда английского языка:

If there were no clouds, we shouldn't enjoy the sun.

If it were not for hope, the heart would break.

If "ifs" and "ands" were pots and pans.

If each swept before his own door, we should have a clean city.

If wishes were horses, beggars would ride.

13. Так называемые «ложные друзья переводчика»: accurately – точно; complexion – цвет лица; extravagant – расточительный; magazine – журнал; intelligent – умный; sympathy – сочувствие.

14. Орфография:

правописание наречий, образованных с помощью суффикса –ly: easily; wryly; noisily;

правописание наречий, образованных от прилагательных, оканчивающихся на –e: simply; truly; wholly;

правописание наречий, образованных от прилагательных с окончанием –ful или –al: cheerfully; typically.

### ***Грамматическая сторона речи***

#### ***10 класс***

1. Имя существительное:

- неопределенный, определенный и нулевой артикли в сочетаниях с именами существительными, обозначающими:

- регионы, провинции (California, Siberia, no the Crimea, the Far East, the Caucasus, the Antarctic, the Lake District);

- полуострова (Florida, Cornwall, Kamchatka);

- отдельные горные вершины (Elbrus, Everest);

- отдельные острова (Ireland, Madagascar);

- университеты, колледжи (Oxford University, Moscow University, no the University of Oxford, the University of Moscow);

- дворцы (Westminster Palace, Winter Palace, Buckingham Palace);

- вокзалы, аэропорты (Waterloo Railway Station, Heathrow, Vnukovo Airport);

- журналы (Punch, Life, People's Friend, Mizz, no the Spectator);

- гостиницы (the Ritz Hotel, the Central Hotel, no Victorial Hotel, Moscow Hotel);

- корабли, лайнеры (the Titanic, the Mayflower);

- газеты (the Times, the Un, the Observer);

- каналы (the English Channel, the Panama Canal);

- водопады (the Niagara Falls);

- пустыни (the Sahara, the Gobi);

- группы островов (the British Isles, the Philippines);

- неопределенный, определенный и нулевой артикли с именами существительными в различных функциях:

- имя существительное в функции предикатива (I am a pupil. They are pupils);

- имя существительное является частью словосочетания, обозначающего однократные действия (to have a swim, to have a look, to have a talk, to give a hint, to make a fuss);

- имя существительное — часть восклицательного предложения (What a surprise! What a shame! What an idea!);
- определенный артикль (обобщение типичных случаев использования);
- неопределенный артикль (обобщение случаев использования);
- использование артиклей с именами существительными, обозначающими еду и трапезы.

## 2. Наречие:

- наречие very, невозможность его сочетания с прилагательными, обозначающими высокую степень качества;
- наречия really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества: really beautiful, truly perfect, absolutely terrific.

## 3. Глагол

- использование глаголов в грамматических временах present perfect, past simple при наличии маркера recently;
- словосочетания I'd rather do sth — you'd better do sth;
- использование глаголов во времени present progressive для описания действия, происходящего не непосредственно в момент речи, но в период времени достаточно близкий к этому моменту: John, who is sitting at your table; is driving a car;
- использование глаголов во времени present progressive в эмоционально окрашенных предложениях при выражении негативной информации: you are always talking at my lessons;
- использование глаголов to be, to hear, to see, to love во времени present progressive для характеристики необычного действия или качества человека: He is usually quiet but today he is being very noisy;
- использование глаголов to forget, to hear и конструкции to be told для выражения законченного действия: I forget where she lives. We hear they are leaving tomorrow;
- использование глаголов во времени past progressive для описания обстановки на фоне которой происходят события в рассказе или повествовании: The sun was shining. A soft breeze was blowing;
- использование глаголов to see, to hear, to feel, to love, to be во времени past progressive для описания необычного, неприсущего человеку поведения, действия в конкретный момент в прошлом: Roy was happy because his sister was feeling much better. Joy was being so quiet at the party;
- использование глаголов во времени past simple для описания довольно длительного действия в прошлом, которое завершено к настоящему моменту, особенно с предлогами for и during: He sat on a bench for half an hour and then left;
- пассивные структуры с инфинитивом: She is considered to be...; he is believed to live...; they are said to grow...;
- пассивные структуры с продолженным перфектным инфинитивом: he is said to have grown...; they are believed to be travelling...;
- использование модальных глаголов для передачи степени уверенности, что предполагаемое действие произойдет использование от наивысшей степени уверенности до самой малой (must — can — could — may — might);
- использование модальных глаголов must, should, need в отрицательной форме и их дифференциация: mustn't, shouldn't do, needn't do.

## 11 класс

### 1. Имя существительное:

-образование множественного числа имен существительных греческого и латинского происхождения: a curriculum – curricula; a phenomenon – phenomena, etc.;

сложные имена существительные, обозначающие родственников во множественном числе и притяжательном падеже: father-in-law; my father-in-law's car;

притяжательный падеж имен существительных, обозначающих неодушевленные объекты и явления: Africa's culture, yesterday's news;

средства выражения посессивности для обозначения общей собственности двух людей (Mary and John's cottage);

переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых: hair – a hair, a land – a land; youth – a youth, salad – a salad, coffee – a coffee;

переход исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых: an apple – apple; a fish – fish; a potato – potato; a chicken – chicken;

собираательные имена существительные: flock, pack, swarm, pride, herd, school, bunch, bundle;

особенности использования артиклей с именами существительными собственными: a Webster, a Ford, a true Parker, a certain Mr Miller.

## 2. Местоимение:

использование either, neither в конструкциях either ... or, neither ... nor;

неопределенные местоимения nobody, no one, none.

## 3. Глагол:

структура to have something done;

герундиальные конструкции frankly speaking, generally speaking, roughly speaking, strictly speaking, supposing для ведения дискуссий, бесед;

обороты с инфинитивом to be honest; to begin with; to tell you the truth; to cut a long story short; to put it another way; to get back to the point; so to speak для ведения дискуссий, бесед;

изменение смысла предложений в зависимости от использования вне инфинитива или герундия: to regret to do smth/doing smth; to try to do smth/doing smth; to need to do smth/doing smth; to help to do smth – can't help doing smth;

глаголы offer и suggest (специфика использования);

невозможность использования глаголов hear, see, feel в переносном значении в конструкции Complex Object;

конструкция to make smb do smth в пассивном залоге – to be made to do smth;

невозможность использования глагола let в пассивном залоге;

сослагательное наклонение глагола для выражения нереального будущего в ситуациях, относящихся к настоящему, будущему и прошлому: If I were (was)...; I would do...; If I had been...; I would have done;

смешанный тип предложений с глаголами в сослагательном наклонении: if I were..., I would have done; If I had done..., I would be ... .

## 4. Наречие:

регулярное образование степеней сравнения односложных, двусложных и многосложных наречий: faster-fastest; more comfortably – most comfortably;

особые формы степеней сравнения: well-better-best; badly-worse-worst; little-less-least; much-more-most; far-farther-farthest; far-further-furthest;

случаи возможного использования единиц loud/loudly, right/rightly, wrong/wrongly, etc. без изменения смысла: to walk slowly/slow; to remember rightly/right;

использование наречий rightly/wrongly в значении «справедливо/несправедливо»;

смысловые различия наречий hard/hardly, late/lately, high/highly, near/nearly, most/mostly, wide/widely;

наречие badly как полисемантическая единица: to know smth badly; to need smth badly.

Изучение иностранного языка на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

### **Организация учебного процесса и контроля**

Учебный процесс выстроен в традиционной классно-урочной форме. Для изучения курса применяются классические типы уроков (вводный, комбинированный, обобщающий, урок контроля)

Контроль учета достижений учащихся ведется по отметочной системе. Используется текущая (тестирование, работа по индивидуальным карточкам, самостоятельные работы, устный и письменный опросы, оценка проектных творческих работ), промежуточная (контрольные работы), итоговая (полугодовые и годовые контрольные работы) формы аттестации.

### **Технологии:**

Личностно-ориентированный подход - ставит в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции.

Творческая проектная деятельность – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках определенной темы. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения немецкому языку.

Обучение в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

Информационно-коммуникативные технологии – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности.

Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям, особенно на начальном этапе, в частности, за счет смены видов активности: учебно-речевой на учебно-игровую, интеллектуальной на двигательную, требующую физической актив-

ности, или смены видов учебной речевой деятельности с целью предотвращения усталости школьников (говорение сменяется чтением или письмом, и наоборот).

В учебно-воспитательном процессе происходят существенные изменения, а именно: в общении между учителем и учениками на смену авторитарного стиля приходит учебное сотрудничество / партнерство;

парные и групповые формы работы доминируют над фронтальными;

ученик и учитель в процессе обучения все время ставятся в ситуацию выбора (текстов, упражнений, последовательности работы и др.), проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала в соответствии с потребностями и интересами учащихся, что придает процессу обучения иностранным языкам личностный смысл;

последовательно развиваются у школьников рефлексивные умения — умения видеть себя со стороны, самостоятельно оценивать свои возможности и потребности.

Более разнообразными становятся формы работы, среди которых предпочтения отдаются парно-групповой работе, проектной деятельности и ролевой игре, усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных).

### **Виды контроля:**

Текущий контроль позволяет судить об успешности овладения определенной частью учебного материала.

Итоговый контроль направлен на установление уровня владения языком, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала (проводится в конце учебного года).

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, устный опрос, зачеты, проекты, презентации, диктанты. Ведущий вид контроля – тестирование.

Цель – научить учащихся правильному и грамотному оформлению ответов по требованиям ГИА и ЕГЭ.

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. После изучения каждой темы проводятся контрольные работы по всем видам речевой деятельности, что позволяет оценить коммуникативные умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен.

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение иностранного языка отводится 210 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения в 10-11 классах основной общеобразовательной школы.

### **Предметное содержание речи**

#### **10 класс**

Обучающимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. В гармонии с собой. (In Harmony with Yourself). Данные о себе. Качества характера человека. Внешность. Интересы и любимые занятия. Планы на будущее, амбиции и предпочтения. Забота о собственном физическом и душевном состоянии. Возможные проблемы, чувство дисгармонии. Понимание счастья. Стиль жизни. Здоровье в жизни человека. Слагаемые успеха гармонического развития личности.

2. В гармонии с другими. (In Harmony with Others.) Семья и родственники. Взаимопонимание в семье, взаимопонимание в обществе. Друзья в жизни подростка. Толерантность в дружбе. Качества, значимые для друга. Взаимопонимание детей и родителей, проблема «отцов и детей». Детство в жизни человека. Семейная атмосфера. Семейный бюджет. Домашние обязанности членов семьи. Семейные праздники. Наказания и поощрения. Значимость денег в жизни индивида. Британская королевская семья. Члены королевской семьи. Британские престолонаследники. Королева

Великобритании как символ страны, её обязанности и интересы. Алмазный юбилей королевы Елизаветы II.

3. В гармонии с природой. (In Harmony with Nature.) Россия — страна природных чудес и бескрайних просторов. Красота родной земли. Разнообразие дикой природы. Окружающий человека животный и растительный мир. Взаимовлияние природы и человека. Жизнь в городе и за городом (плюсы и минусы). Проблемы загрязнения окружающей среды. Проблемы изменения климата на планете. Национальные парки и заповедники России. Природные контрасты нашей родины. Национальные парки США. Исчезающие виды животных и растений. Проблемы зоопарков. Национальные фонды Великобритании. Международная кооперация в вопросах улучшения среды обитания людей и животных. Осознание возможных экологических катастроф, пути их предотвращения, специальные природозащитные организации и движения.

4. В гармонии с миром. (In Harmony with the World.) Различные виды путешествий, их цели и причины. Путешествия по родной стране и за рубежом. Осмотр достопримечательностей. Чувство тоски по дому во время путешествий. Путешествие по железной дороге. Виды поездов. Покупка билетов. Путешествие по воздуху. Аэропорты, их секции и залы. Таможенный досмотр, оформление багажа. Путешествия по воде и машиной. Хитроу — центральный аэропорт Великобритании. Заказ номера в гостинице, типы гостиниц, различные типы номеров. Поведение в незнакомом городе. Покупки в магазинах. Различные виды магазинов. Марко Поло — великий путешественник. Путешествия — способ познания мира, получения информации об иных культурах, источник толерантности к различиям друг друга.

11 класс

1. Шаги в карьере. (Steps to your career.)

Выбор будущей профессии. Привлекательные профессии наших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы. Влияние мнения родных, учителей, друзей на выбор профессии. Государственное образование в Великобритании. Университетское образование. Университеты Великобритании и России. Степени бакалавра и магистра. «Предуниверситетский год». Изучение английского языка. Варианты английского языка наших дней.

2. Шаги к пониманию культуры. (Steps to Understanding culture.)

Различные определения понятия культуры. Разнообразие культур. Духовные и материальные ценности. Языки, традиции, обычаи, верования как отражение культуры. Общечеловеческие культурные ценности. Переоценка ценностей. Изменения в культурах разных народов. Элементы взаимопроникновения различных культур. Наиболее известные традиции Великобритании и США. Россияне глазами Британцев, культурные стереотипы. Качества характера человека. Символика четырех ведущих мировых религий (христианство, иудаизм, ислам, буддизм). Вера в судьбу, предопределение, суеверия. Литература и музыка в жизни человека. Изобразительное искусство. Картинные галереи. Известные российские и зарубежные художники. Творения Архитектуры. Известные архитектора, композиторы, музыканты и поп-звезды. Театр и кино как значимые части культуры.

3. Шаги к эффективной коммуникации. (Steps to Effective Communicating.)

Технический прогресс, его положительное и отрицательное влияние на жизнь человека. 20 и 19 века — эра новых технологий. Современные достижения в различных областях науки. Век новых видов коммуникаций. Развитие науки и техники в исторической перспективе. Великие изобретения и открытия прошлого. Известные ученые и изобретатели. 21 век — век глобальной компьютеризации. Влияние компьютерных технологий на жизнь человека. Стив Джобс — человек-легенда мира компьютеров. Альфред Нобель. Нобелевские лауреаты. Вклад российских ученых в развитие научного прогресса. Кооперация различных государств в решении научных и технологических проблем. Попытки приостановить развитие научной мысли и прогресса в отдельном регионе — американские эмиши (the Amish). Интернет — один из основных источников информации наших дней.

4. Шаги к будущему. (Steps to the Future.)

Процесс глобализации в современном мире, угроза потери национальной идентичности. Угроза распространения монокультуры во всех частях света. Место роботов и иных механических «помощников» человека в обществе будущего. Угрозы и основные проблемы в обществе будущих поколений. Пути решения насущных проблем нашего века, их возможное влияние на жизнь последующих поколений. Факты проникновения элементов культуры в культурный фонд иных народов. Будущее национальных культур. Освоение космического пространства, кооперация государств в этом процессе. Возникновение и развитие космического туризма. Возможные пути развития транспорта, городов, образования в будущем. Экологические проблемы ближайших лет. Взаимоотношения между людьми в обществе будущего, стиль жизни. Молодежь и мир будущего. Статус английского языка в наши дни и обществе будущего. Возможные изменения личности человека в обществе будущего.

### **Формы организации учебной деятельности**

Формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями. Возможны следующие организационные формы обучения:

**Классно-урочная.** (изучение нового, практикум, контроль, дополнительная работа, уроки-зачеты)

В данном случае используются все типы объектов, межпредметные связи; при выполнении проектных заданий поиск информации осуществляется обучающимися под руководством учителя.

### **Индивидуальная и индивидуализированная.**

Такие формы обучения позволяют регулировать темп продвижения в обучении каждого школьника в соответствии

с его способностями. При работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим

и контрольным заданиям формируются индивидуальные задания для обучающихся.

### **Групповая работа.**

Предварительно учитель формирует блоки или общий блок объектов, после демонстрации которого происходит обсуждение в группах общей проблемы, либо мини-задач, которые являются составной частью общей учебной задачи.

### **Внеклассная работа.**

**Самостоятельная работа обучающихся** по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретенных знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ**

В результате изучения английского языка в 10 классе учащийся должен

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
  - особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
  - признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
  - основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
  - роль владения иностранным языком в современном мире;
  - особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.
- Помимо этого учащиеся должны уметь:
- в области говорения

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
  - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
  - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
  - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
  - использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;
- в области аудирования
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
  - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
  - использовать переспрос, просьбу повторить;
- в области чтения
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
  - читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
  - читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать сомнение;
  - читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- в области письма и письменной речи
- заполнять анкеты и формуляры;
  - писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.
- Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
  - создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
  - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
  - ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

В результате изучения английского языка в 11 классе учащийся должен

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся должны уметь:

в области говорения

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения,

соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу

отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;

в области аудирования

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов (прогноз погоды, программы теле, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным

коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

в области чтения

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием,

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать сомнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

в области письма и письменной речи

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его

жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя

гражданином своей страны и мира.

### **Представление распределения материала**

#### **10 класс**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			
		Общее	Теоретические	Контроль	Проектная деятельность
1	В гармонии с собой	26	24	1	1
2	В гармонии с другими	26	24	1	1
3	В гармонии с природой	26	24	1	1
4	В гармонии с миром	27	25	1	1
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>97</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

#### **11 класс**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			
		Общее	Теоретические	Контроль	Проектная деятельность
1	Шаги в карьере	26	24	1	1
2	Шаги к пониманию культуры	26	24	1	1
3	Шаги к эффективной коммуникации	25	23	1	1
4	Шаги к будущему	25	23	1	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>94</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

В соответствии с учебным планом МБОУ «Славгородская СОШ» авторская программа 11 класса сокращена до 102 часов (34 учебные недели) за счет резервных уроков, предусмотренных рабочей программой к данному УМК.



## Содержание учебного предмета «Английский язык» в 10 классе

Название раздела	Кол-во часов	Содержание темы	Формирование универсальных учебных действий	Формы контроля
<b>Блок 1. В гармонии с собой.</b>	26 часов	Основные сведения о себе. Любимые занятия и увлечения. Забота о здоровье и физической форме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух и воспроизводят популярные песни;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);</li> <li>• выделяют тему и главные факты звучания текста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• ориентируются в иноязычном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте);</li> <li>• логично излагают содержание текста;</li> <li>• вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>• оценивают и обсуждают прочитанное;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, а также основные словообразовательные модели);</li> <li>• тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• знакомятся с различными способами выражения понятия предпочтения;</li> <li>• знакомятся с такими способами словообразования, как сокращение, звукоподражание, словосложение в английском языке;</li> </ul>	Самоконтроль, работа в паре, в группе, индивидуальный и фронтальный опрос, устный и письменный контроль, самооценка, взаимооценка

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</li> <li>• знакомятся с характерными чертами разговорного стиля;</li> <li>• учатся выражать сочувствие и поддержку на изучаемом языке;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью beat и используют их в речи;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>• знакомятся с синонимическими рядами;</li> <li>• знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения по теме «Здоровье»;</li> <li>• повторяют грамматические времена present simple, present progressive, past simple, past progressive, future simple, future-in-the past, present perfect, present perfect progressive, past perfect, past perfect progressive;</li> <li>• знакомятся со структурами would rather и had better;</li> <li>• знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен present и past simple, present и past progressive;</li> <li>• составляют диалоги и интервью по заданной теме;</li> <li>• составляют высказывания и диалоги по образцу;</li> <li>• составляют высказывания по ключевым фразам;</li> <li>• выражают свое мнение о прочитанном и увиденном;</li> <li>• описывают внешность человека по портретам;</li> <li>• работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> <li>• высказывают мнение о личных предпочтениях;</li> <li>• участвуют в обмене мнениями относительно понимания счастья и гармонии;</li> <li>• комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;</li> <li>• ведут диалог по поводу здорового образа жизни;</li> <li>• учатся правильно писать параграф, выделяя его центральную идею;</li> <li>• учатся писать параграф распространено, включая в него различные детали, примеры и используя различные выразительные средства языка;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>	
<p><b>Блок 2. В гармонии с другими.</b></p>	<p>26 часов</p>	<p>Друзья. Отношения между людьми. Семья. Семейный бюджет. Обязанности по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> </ul>	<p>Самоконтроль работа в паре, в группе,</p>

		<p>дому. Домашний уклад</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);</li> <li>• выделяют тему и главные факты звучания текста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте, отвечают на вопросы по тексту, завершают предлагаемые после текста утверждения);</li> <li>• логично излагают содержание текста;</li> <li>• интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;</li> <li>• выражают согласие или несогласие с рассказчиком, подкрепляя речь своими примерами и аргументами;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• составляют собственные предложения с новыми словами;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>• знакомятся с образованием новых слов при помощи изменения места ударения и морфологической структуры;</li> <li>• повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</li> <li>• учатся общаться, соблюдая правила политкорректности;</li> <li>• учатся восстанавливать добрые отношения после произошедшей размолвки;</li> <li>• учатся различать глаголы do и make, существительные incident и accident и служебные слова as и like, а также правильно использовать их в речи;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью sign и используют их в речи;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;</li> <li>• продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка, изучая ряд новых пословиц;</li> <li>• учатся использовать в речи идиоматические выражения, говорящие о финансовом состоянии человека;</li> <li>• повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> </ul>	<p>индивидуальный и фронтальный опрос, устный и письменный контроль, самооценка, взаимооценка</p>
--	--	-----------------------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• трансформируют утверждения в активном залоге в пассивные конструкции и используют их в устной и письменной речи;</li> <li>• знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен past simple, present perfect с маркером recently;</li> <li>• строят высказывания о взаимоотношениях между людьми, дружбе, поддержании дружеской обстановки в семье, решении проблемы отцов и детей, своем детстве, своем отношении к выполнению домашних обязанностей, планировании семейного бюджета;</li> <li>• строят высказывания о британской королевской семье в соответствии с предложенным планом;</li> <li>• составляют высказывания по ключевым словам и фразам;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги-расспросы о друзьях и дружеских отношениях;</li> <li>• работая в парах или группах, вырабатывают общее мнение о том, какими должны быть дети и родители, а также о том, какой должна быть современная семья;</li> <li>• составляют небольшие диалоги по заданным ситуациям с опорой на образец;</li> <li>• высказывают личное мнение по обсуждаемым вопросам (место семьи в современном обществе, распределение домашних обязанностей);</li> <li>• комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• учатся писать письма личного характера;</li> <li>• пишут сочинения-эссе на заданные темы;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>	
<b>Блок 3. В гармонии с природой.</b>	26 часов	Жизнь природы. Экологические проблемы. Природные катастрофы. Проблемы, созданные руками человека. Экология человека. Чудеса природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных типов и жанров, в том числе научно-популярные, с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним;</li> <li>• выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;</li> <li>• сами озаглавливают текст;</li> </ul>	Самоконтроль работа в паре, в группе, индивидуальный и фронтальный опрос, устный и письменный контроль, самооценка, взаимооценка

- устанавливают соответствия между частями текста и их заглавиями;
- завершают текст, выбирая необходимые слова или фразы из списка предложенных;
- восстанавливают незаконченный прочитанный текст, используя необходимые видовременные формы глаголов, степени сравнения прилагательных и иных частей речи;
- завершают предлагаемые после текста утверждения;
- вычленяют причинно-следственные связи в прочитанном тексте;
- выстраивают логику развития сюжета, располагая части текста в нужной последовательности;
- читают слова по транскрипции с последующей самопроверкой;
- предлагают логическое завершение прочитанного текста на основе заданных параметров;
- отвечают на вопросы по тексту, в том числе с выражением собственной оценки по поводу прочитанного;
- составляют план к прочитанному тексту;
- интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;
- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;
- устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;
- находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;
- пополняют словарный запас лексикой для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;
- знакомятся со спецификой употребления наречий very, really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества;
- повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;
- знакомятся с аффиксом -en для образования прилагательных, используют единицы типа northern в речи;
- знакомятся с различиями использования лексических единиц comfortable/convenient, visit/attend, landscape/scenery/view;
- знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения типа as brave as a lion, построенные по модели as+Adj+as+N;
- группируют слова на основе синонимических отношений;
- знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью cut и используют их в речи;
- учатся выражать ободрение собеседнику, успокаивать его;
- исправляют смысловые ошибки в предлагаемых высказываниях;
- повторяют видовременные формы глаголов в активном и пассивных залогах;
- знакомятся с особенностями использования пассивных структур с

			<p>простым/перфектным и продолженным инфинитивом в английском языке, устанавливают их соответствия с единицами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторяют основные случаи использования неопределенного, определенного и нулевого артиклей, обобщают информацию об их употреблении;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования артиклей с названиями регионов и провинций, названиями стран, каналов, водопадов, пустынь, полуостровов, отдельных горных вершин, университетов и колледжей, дворцов, вокзалов, аэропортов, гостиниц, кораблей, газет и журналов;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива, а также в восклицательных предложениях;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными, обозначающими трапезу, еду;</li> <li>• строят высказывания о проблемах загрязнения окружающей среды, экологических проблемах и катастрофах, исчезающих видах флоры и фауны, используя план или ключевые слова;</li> <li>• отвечают на вопросы, связанные с проблематикой учебной ситуации;</li> <li>• обсуждают взаимоотношения и взаимозависимость человека и природы;</li> <li>• описывают различные погодные условия, разнообразные ландшафты;</li> <li>• знакомятся с новой интерпретацией хорошо известной фавулы “Little Red Riding Hood”, обсуждают ее, составляя новый и классические варианты;</li> <li>• обсуждают деятельность различных экологических организаций;</li> <li>• вырабатывают возможные решения существующих экологических проблем;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги-расспросы;</li> <li>• ведут этикетные диалоги, выражая одобрение;</li> <li>• составляют монологические высказывания о природе России;</li> <li>• комментируют выработанные в современном обществе положения, связанные с защитой окружающей среды;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• знакомятся с традиционной структурой личного письма и пишут письмо личного характера;</li> <li>• пишут сочинения-эссе на темы, связанные с проблемами учебной ситуации;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>	
<b>Блок 4. В гармонии с миром</b>	27 часов	Почему люди путешествуют. Способы путешествий. Места,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> </ul>	Самоконтроль работа в паре, в

		<p>куда мы едем и где останавливаемся. Что мы делаем во время путешествий. Осмотр достопримечательностей. Покупки и сувениры. О чем стоит помнить во время поездок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, публицистика, научно-популярная проза, диалог, интервью);</li> <li>• выделяют тему и главные факты аудиотекста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выбирают правильные ответы на вопросы, связанные с содержанием звучащего текста;</li> <li>• ориентируются в иноязычном тексте и дают ему название;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием всего текста;</li> <li>• используют различные виды работы с текстом: отвечают на вопросы по тексту, выбирают адекватные ответы на вопросы, связанные с содержанием текста, завершают текст предложенными фразами;</li> <li>• составляют план текста и логично излагают его содержание;</li> <li>• оценивают и обсуждают прочитанное;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов с помощью контекста, знания интернациональной лексики, а также знания основных словообразовательных моделей;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;</li> <li>• учатся различать и правильно использовать в речи такие близкие по смыслу лексические единицы, как существительные trip, journey, travel, voyage и прилагательные ill, sick, а также handsome, pretty, beautiful;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• учатся подтверждать высказанную мысль с помощью кратких фраз so do (am) I, so does (is) he/she, neither do (am) I, neither does (is) he/she и т. п.;</li> <li>• знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью set и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения со словом world;</li> <li>• знакомятся с рядом клишированных фраз, характерных для использования в повседневной разговорной речи, и учатся употреблять их;</li> <li>• знакомятся с особенностями употребления английских прилагательных типа alive, afire, afloat и т. п.;</li> </ul>	<p>группе, индивидуальный и фронтальный опрос, устный и письменный контроль, самооценка, взаимооценка</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• повторяют английские причастия Participle I и Participle II, а также английские модальные глаголы;</li><li>• знакомятся с некоторыми особенностями семантики и употребления английских модальных глаголов, передающих значение вероятности;</li><li>• учатся различать и правильно использовать глаголы mustn't, needn't, shouldn't;</li><li>• составляют диалоги на заданную тему и по заданной ситуации;</li><li>• составляют высказывания по ключевым фразам;</li><li>• выражают свое мнение по поводу определенных утверждений;</li><li>• в парах или группах вырабатывают определенные решения, мнения, идеи;</li><li>• высказываются о личных предпочтениях;</li><li>• ведут диалог в предполагаемых ситуациях — в магазине, кассе вокзала, гостинице;</li><li>• дают распространенные ответы на вопросы, связанные с обсуждаемыми темами;</li><li>• излагают содержание прочитанного и дают собственную оценку определенным фактам;</li><li>• пишут сочинения по заданному плану и выражают в них собственное мнение;</li><li>• пишут письма личного характера;</li><li>• пишут краткие повествования по ключевым словам;</li><li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li><li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>• выполняют проектные задания;</li><li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li></ul>	
--	--	--	--

## Содержание учебного предмета «Английский язык» в 11 классе

Название раздела	Кол-во часов	Содержание темы	Формирование универсальных учебных действий
<b>Блок 1. Шаги в карьере.</b>	26 часов	<p>Выбор профессии. Обучение в России и за рубежом. Ведущие университеты Великобритании и России. Изучение иностранных языков. Популярные профессии. Необходимые качества для различной профессиональной деятельности. Претворение мечты в жизнь</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание;</li> <li>• выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;</li> <li>• вычленяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику развития сюжета;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;</li> <li>• устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения;</li> <li>• завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• овладевают новыми названиями современных популярных профессий;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий;</li> <li>• выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами job/profession/occupation/career;</li> <li>• знакомятся с лексическими единицами either, neither и спецификой их употребления, в частности в конструкциях either... or, neither...nor;</li> <li>• знакомятся с союзом whether, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом if;</li> <li>• знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений nobody, no one, none и употребляют их в речи;</li> <li>• выявляют различия в использовании единиц either/any, neither/none, nobody, no one и употребляют их в речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи;</li> <li>• учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки <i>although, however, besides, actually, eventually, nevertheless, etc.</i>;</li> <li>• знакомятся с конструкцией <i>have (has) sth done</i> и используют ее в речи;</li> <li>• повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>• строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии;</li> <li>• запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах;</li> <li>• высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;</li> <li>• обсуждают наиболее и наименее престижные профессии современного общества;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца или предлагаемых идей;</li> <li>• целенаправленно расспрашивают собеседников о проблемах систем образования в родной стране и Великобритании, по вопросу развития и изучения английского языка;</li> <li>• устанавливают соответствия (по собственному мнению) между личностными качествами и будущим видом профессиональной деятельности;</li> <li>• продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями;</li> <li>• комментируют предлагаемые диаграммы;</li> <li>• письменно завершают высказывания;</li> <li>• письменно завершают тексты;</li> <li>• письменно передают содержание русских фраз на английском языке;</li> <li>• письменно задают вопросы о системе образования в Великобритании;</li> <li>• письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>• письменно комментируют высказывания, соотносящиеся с учебной ситуацией, предлагая оценку и выражая собственное мнение;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• пишут личные письма, затрагивая вопросы будущей послешкольной деятельности, проблемы образования;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<p><b>Блок 2. Шаги к пониманию культуры.</b></p>	<p>26 часов</p>	<p>Ценности и убеждения. Традиции и обычаи. Принятые нормы поведения в обществе. Проблемы толерантности, свободы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография);</li> </ul>

		<p>независимости. Литература. Музыка. Театр. Кино. Изобразительное искусство. Музеи и картинные галереи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> <li>• читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов;</li> <li>• читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;</li> <li>• высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте;</li> <li>• интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>• пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>• составляют предложения с новыми лексическими единицами;</li> <li>• знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);</li> <li>• знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа;</li> <li>• знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот;</li> <li>• знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива fish;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью speak и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных странах;</li> <li>• знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей;</li> <li>• строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая особое внимание на духовные ценности;</li> <li>• излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей;</li> <li>• обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры;</li> <li>• оценивают вклад, который Россия внесла в фонд мировой культуры;</li> <li>• работая в парах, обсуждают различные опции в плане посещения культурно-исторических мест и вырабатывают решение-консенсус;</li> <li>• рассуждают о месте музыки, литературы, театра в жизни человека, сообщают о значении этих видов искусства в жизни самих учащихся;</li> <li>• составляют описание увиденного фильма, пьесы по плану и делают презентацию на этой основе;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовят сообщения о посещении картинной галереи;</li> <li>• обсуждают качества, необходимые для занятий различными видами искусств;</li> <li>• работая в парах, ведут целенаправленный расспрос о литературных предпочтениях собеседника;</li> <li>• отвечают на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств, произведений литературы, кинофильмов и спектаклей;</li> <li>• знакомятся с символами четырех основных мировых религий;</li> <li>• обсуждают различные суеверия в различных культурах;</li> <li>• учатся дифференцировать личные и общественные ценности;</li> <li>• вспоминают известные и знакомятся с новыми традициями и обычаями народов англоязычных стран;</li> <li>• знакомятся с некоторыми стереотипами, бытующими среди части англичан в отношении жителей России, комментируют их;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги, посвященные обсуждению культурных традиций различных народов;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<b>Блок 3. Шаги к эффективной коммуникации.</b>	25 часов	<p>Технический прогресс — «за» и «против».</p> <p>Новая технологическая революция и средства массовой информации. Великие изобретения и открытия. Изменения в жизни людей, связанные с развитием науки и техники. Век коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> <li>• прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и автобиографического характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов;</li> <li>• анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию, на которую он рассчитан;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;</li> <li>• завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>• дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами;</li> <li>• излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> </ul>

- овладевают новыми лексическими единицами;
- устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;
- учатся осуществлять перифраз;
- учатся различать семантику близких по смыслу лексических единиц to rent/to hire, to sink/ to drown, a scientist/a scholar и правильно использовать их в речи;
- тренируются в использовании английских предлогов;
- знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью pick и используют их в речи;
- знакомятся с английскими широкозначными лексическими единицами thing, stuff и используют их в речи;
- учатся тому, как вежливо прервать речь собеседника, чтобы высказать свое мнение или возразить ему;
- расширяют свой словарный запас за счет изучения вокабуляра, связанного с учебной ситуацией;
- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст и основные словообразовательные модели);
- тренируются в использовании словообразовательных моделей, изученных ранее;
- на примере глагола make знакомятся с понятием синонимической доминанты и учатся использовать вместо нее разные синонимы;
- повторяют изученный ранее материал, касающийся особенностей употребления английских наречий и числительных;
- знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;
- знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура различается наличием или отсутствием морфемы -ly: high — highly, most — mostly и др.;
- знакомятся с двумя значениями наречия badly и учатся правильно использовать его в речи;
- знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах английского языка;
- учатся называть дробные числа;
- учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском;
- строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;
- работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;
- с помощью ответов на вопросы участвуют в дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе;
- обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно международное сотрудничество;
- участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники;
- комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений;
- составляют повествование по ключевым словам и фразам;
- составляют высказывания по предложенному плану;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам;</li> <li>• выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний;</li> <li>• письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц;</li> <li>• письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>• пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса науки и техники;</li> <li>• письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<b>Блок 4. Шаги к будущему</b>	25 часов	<p>Проблемы глобализации.          Национальная идентичность.          Будущее планеты. Земля и ее население. Проблемы искусственного интеллекта.          Люди и их информационно-технологические создания.          Язык будущих поколений</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> <li>• завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>• соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;</li> <li>• осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста;</li> <li>• завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>• читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;</li> <li>• выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;</li> <li>• устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;</li> <li>• отвечают на вопросы по тексту;</li> <li>• из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;</li> <li>• выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);</li> <li>• определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных</li> </ul>

фактов/событий, упомянутых в тексте;

- продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения новых пословиц и их интерпретации;
- знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют их в речи;
- повторяют конструкцию Complex Object;
- знакомятся со случаями, когда невозможно использовать конструкцию Complex Object после глаголов hear, see, feel в переносных значениях;
- знакомятся со спецификой использования конструкции Complex Object в пассивных конструкциях после глаголов make и let;
- знакомятся с использованием Subjunctive Mood для выражения воображаемых, желательных и нереальных действий;
- строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия единого языка, монокультуры в будущем;
- излагают свою точку зрения и комментируют высказывания известных людей относительно будущего;
- прогнозируют возможное развитие событий в ближайшем будущем в социальной, культурной, образовательных сферах, обсуждают эти прогнозы в группах, приводя свои доводы;
- высказывают мнение по поводу желательных изменений в своей судьбе, семье, школе, стране, мировом сообществе;
- работая в группах, вырабатывают перечень потенциальных угроз для будущих поколений;
- обсуждают проблемы глобализации, оценивая данное явление;
- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);
- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;
- расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока;
- устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными дефинициями;
- знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»;
- знакомятся с дифференциальными признаками глаголов get, gain, win в значении «получить, приобрести», глаголов offer, suggest, имен существительных wage(s), salary, fee, а также fee и fare, словосочетаний to draw attention, to pay attention, используют указанные единицы в речи;
- учатся осуществлять перифраз;
- повторяют случаи использования первого и второго причастий глаголов, герундиальные конструкции, различные видовременные формы глагола;
- продолжают знакомство со смысловыми различиями словосочетаний, содержащих инфинитив или герундий после глаголов stop, regret, try, remember, forget, need, help;
- готовят монологические высказывания о предполагаемом развитии национальных культур в будущем;
- обсуждают проблемы экспансии американской культуры, анализируют причины данного явления;
- обсуждают проблемы возможной кооперации стран в решении насущных проблем современности;
- обсуждают возможные пути освоения космического пространства;
- ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже превосходящих людей, приводят свои аргументы;</li> <li>• прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;</li> <li>• готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;</li> <li>• пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
--	--	---

В соответствии с учебным планом МБОУ «Славгородская СОШ» авторская программа для 11 класса сокращена до 102 часов (34 учебные недели) за счет резервных и дополнительных уроков, предусмотренных авторской программой.

**Календарно-тематическое планирование по английскому языку к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык:  
«Rainbow English» для 10 класса**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Блок 1. В гармонии с собой (26 часов)</b>				
1	Как мы выглядим и чего мы хотим. Формальная и неформальная информация о человеке.	1		
2	Имена прилагательные для описания человека. Выражение «уж лучше бы»	1		
3	Описание качеств личности. Введение новых лексических единиц.	1		
4	Сравнение настоящего простого и настоящего продолженного времен.	1		
5	Образование новых слов путём сокращения.	1		
6	Новые факты о настоящем простом и настоящем продолженном временах.	1		
7	Повторение прошедшего простого и прошедшего продолженного времен	1		
8	Новые факты о прошедшем простом и прошедшем продолженном временах.	1		
9	Хобби и увлечения. Образование сложных прилагательных.	1		
10	Образование слов на основе звукоподражания.	1		
11	Повторение простого будущего времени и основных случаев его употребления.	1		
12	Образование сложных имён прилагательных	1		
13	Образование и употребление времени future-in-the-past.	1		
14	Медицинская помощь. Способы выражения сочувствия	1		
15	Идиомы для описания физического состояния человека	1		
16	В здоровом теле – здоровый дух. Счастье. Фразовый глагол «beat».	1		
17	Способы образования и основные случаи использования настоящего совершенного и настоящего совершенного продолженного времён.	1		
18	Развитие навыков аудирования по теме: «В гармонии с собой»	1		
19	Развитие навыков чтения по теме: «В гармонии с собой».	1		
20	Развитие грамматических навыков по теме: «В гармонии с собой»	1		
21	Развитие навыков говорения по теме: «В гармонии с собой».	1		
22	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.	1		
23	Контрольная работа по теме: «В гармонии с собой».	1		
24	Коррекция к контрольной работе «В гармонии с собой»	1		
25	Проект по теме: «В гармонии с собой».	1		
26	Обобщающий урок по теме «В гармонии с собой». Лексика и грамматика по теме.	1		

<b>Блок 2. В гармонии с другими (26 часов)</b>			
27\1	Друзья и их роль в нашей жизни. Введение новых ЛЕ по теме.	1	
28\2	Дружба. Образование новых слов с помощью изменения места ударения.	1	
29\3	Дружба. Уточнение о роли прошедшего простого и настоящего совершенного времён.	1	
30\4	Наша семья и мы. Введение новых ЛЕ.	1	
31\5	Наша семья и мы. Работа над текстом.	1	
32\6	Взаимоотношения между людьми. Введение новых ЛЕ.	1	
33\7	Необходимые качества хорошего ребёнка. Формы пассивного залога.	1	
34\8	Родственные отношения. Политически корректные слова.	1	
35\9	Родственные отношения. Повторение пассивного залога.	1	
36\10	Домашние обязанности. Введение ЛЕ по теме.	1	
37\11	Домашние обязанности. Длительные формы пассивного залога.	1	
38\12	Чтение «Рождественские подарки». Повторение лексики по теме.	1	
39\13	Как просить прощения. Совершенные формы пассивного залога.	1	
40\14	Семейный бюджет. Закрепление лексики по теме: «Посуда».	1	
41\15	Семейный бюджет. Выражения, говорящие о финансовом состоянии человека.	1	
42\16	Королевская семья. Введение лексики по теме.	1	
43\17	Королевская семья. Фразовый глагол «sign».	1	
44\18	Развитие навыков аудирования по теме: «В гармонии с другими»	1	
45\19	Развитие навыков чтения по теме: «В гармонии с другими».	1	
46\20	Развитие грамматических навыков по теме: «В гармонии с другими»	1	
47\21	Развитие навыков говорения по теме: «В гармонии с другими».	1	
48\22	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.	1	
49\23	Контрольная работа по теме: «В гармонии с другими».	1	
50\24	Коррекция к контрольной работе «В гармонии с другими»	1	
51\25	Проект по теме: «В гармонии с другими»	1	
52\26	Обобщающий урок по теме «В гармонии с другими». Лексика и грамматика по теме	1	
<b>Блок 3. В гармонии с природой (26 часов)</b>			
53\1	Дикая природа. Введение лексики по теме. Пассивные структуры с инфинитивом.	1	
54\2	Дикая природа. Употребление артикля с именами существительными.	1	
55\3	Жизнь в городе и селе. Введение лексики. Работа над текстом: «За и против»	1	
56\4	Пассивные структуры типа: James is said... The delegation is reported... They are known...	1	

57\5	Развитие диалогической речи «Возможное место для жизни».	1		
58\6	Экологические проблемы. Загрязнение воды. Слова, которые легко спутать.	1		
59\7	Образование имён прилагательных, обозначающих части света.	1		
60\8	Экология России. Определённый артикль и географические названия.	1		
61\9	Защита животных. Введение лексики по теме.	1		
62\10	Национальные фонды защиты природы в Британии. Употребление определённого артикля с некоторыми именами собственными.	1		
63\11	Загрязнение окружающей среды. Способы сравнения в английском языке.	1		
64\12	Особенности использования неопределённого артикля с именами существительными.	1		
65\13	Природные стихии. Введение лексики по теме.	1		
66\14	Слова ободрения. Защита животных.	1		
67\15	Экологические проблемы. Фразовый глагол «cut».	1		
68\16	Экологические проблемы. Употребление артикля с существительными, обозначающими трапезу.	1		
69\17	Наша среда обитания. Правила написания эссе.	1		
70\18	Развитие навыков аудирования по теме: «В гармонии с природой»	1		
71\19	Развитие навыков чтения по теме: «В гармонии с природой».	1		
72\20	Развитие грамматических навыков по теме: «В гармонии с природой»	1		
73\21	Развитие навыков говорения по теме: «В гармонии с природой».	1		
74\22	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.	1		
75\23	Контрольная работа по теме: «В гармонии с природой».	1		
76\24	Коррекция к контрольной работе «В гармонии с природой».	1		
77\25	Проект по теме: «В гармонии с природой».	1		
78\26	Обобщающий урок по теме «В гармонии с природой». Лексика и грамматика по теме.	1		
<b>Блок 4. В гармонии с миром (27 часов)</b>				
79\1	Почему люди путешествуют. Книги о путешествиях.	1		
80\2	Слова-синонимы: trip, journey, travel, voyage.	1		
81\3	Красивые места мира. Введение лексики. Слова – синонимы: ill, sick.	1		
82\4	Выражение: «И я тоже».	1		
83\5	Путешествие на поезде. Введение лексики.	1		
84\6	Особенности употребления некоторых имён прилагательных.	1		
85\7	Путешествие на самолёте.	1		
86\8	Модальные глаголы, особенности их употребления.	1		

87\9	Идиомы. Модальные глаголы.	1		
88\10	Что нужно помнить во время путешествия.	1		
89\11	Использование модальных глаголов.	1		
90\12	Куда люди путешествуют и где останавливаются. Посещаем Британию.	1		
91\13	Что люди делают во время путешествия. Особенности употребления модальных глаголов.	1		
92\14	Употребление модальных глаголов. Обобщение материала.	1		
93\15	Путешествия и покупки. Введение новой лексики.	1		
94\16	Фразовый глагол «set».	1		
95\17	Использование модальных глаголов для выражения просьбы или предложения.	1		
96\18	Развитие навыков аудирования по теме: «В гармонии с миром»	1		
97\19	Развитие навыков чтения по теме: «В гармонии с миром».	1		
98\20	Развитие грамматических навыков по теме: «В гармонии с миром»	1		
99\21	Развитие навыков говорения по теме: «В гармонии с миром».	1		
100\22	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.	1		
101\23	Контрольная работа по теме: «В гармонии с миром».	1		
102\24	Коррекция к контрольной работе «В гармонии с миром».	1		
103\25	Проект по теме: «В гармонии с миром».	1		
104\26	Обобщающий урок по теме «В гармонии с миром».	1		
105\27	Повторение лексики и грамматики по изученным темам.	1		

**Календарно-тематическое планирование по английскому языку к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык:  
«Rainbow English» для 11 класса**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Блок 1. Шаги в карьере (26 часов)</b>				
1	Введение и первичная отработка лексических единиц по теме «Будущие профессии».	1		
2	Будущая профессия. Правила употребления конструкции «я хотел бы» в различных видах предложений	1		
3	Аудирование по теме «Что я собираюсь делать после школы» с извлечением необходимой информации. Правила образования различных профессий с помощью суффиксов -er, -ist, -ess, -or.	1		
4	Будущая профессия. Правила употребления существительных «работа, профессия, занятие, карьера» в речи и на письме.	1		
5	Составление диалога - расспроса по теме «Будущая карьера» с опорой на ключевые слова.	1		
6	Изучающее чтение по теме «Выбор профессии» с выбором необходимой информации	1		
7	Будущая карьера. Правила употребления слов «neither, either» в речи и на письме.	1		
8	Введение ЛЕ по теме «Выбор карьеры». Правила использования союзов «if whether» в английских предложениях.	1		
9	Государственное образование в Соединённом королевстве.	1		
10	Главные университеты в Англии. Обучение монологической речи	1		
11	Самые старые университеты в Англии. Неопределённые местоимения.	1		
12	Неопределённые местоимения «никто, ни один»: правила употребления в речи и на письме	1		
13	Российские университеты. Введение новых слов по теме	1		
14	Изучение английского языка. Неопределённые местоимения «никто, ни один»:	1		
15	Неопределённые местоимения «никто, ни один»: правила употребления в речи и на письме.	1		
16	Активизация ЛЕ по теме «Изучение иностранных языков».	1		
17	Фразовый глагол «call» и его основные значения.	1		
18	Монологические высказывания по теме «Мой собственный путь» с опорой на текст	1		
19	Выбор будущей профессии. Метафоры.	1		
20	Мой собственный путь. Слова-связки в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1		
21	Выбор будущей профессии. Активизация ЛЕ по теме	1		
22	Проект: «Шаги к карьере»	1		
23	Систематизация и обобщение знаний по теме «Шаги к карьере».	1		

24	Контрольная работа по теме: «Шаги к карьере»	1		
25	Коррекция к контрольной работе «Шаги к карьере»	1		
26	Обобщающий урок по теме «Шаги в карьере». Лексика и грамматика по теме.	1		
<b>Блок 2. Шаги к пониманию культуры (26 часов)</b>				
27\1	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Шаги к пониманию культуры»	1		
28\2	Изучающее чтение по теме «Что такое культура».	1		
29\3	Множественное число имён существительных (исключения) : правила образования.	1		
30\4	Английские и американские традиции.	1		
31\5	Понимание культуры. Притяжательный падеж: правила образования в речи и на письме.	1		
32\6	Введение и отработка ЛЕ по теме « Понимание культуры».	1		
33\7	Ознакомительное чтение «Человеческие ценности».	1		
34\8	Понимание культуры. Правила употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных с неопределённым артиклем.	1		
35\9	Человеческие ценности и вера. Суеверия. Неисчисляемые имена существительные с нулевым артиклем.	1		
36\10	Человеческие ценности. Неисчисляемые имена существительные с нулевым артиклем: правила употребления в речи и на письме.	1		
37\11	Литература и музыка в моей жизни.	1		
38\12	Фразовый глагол «говорить» и его основные значения.	1		
39\13	Словарные комбинации с существительными обозначающими группы людей, животных, вещей.	1		
40\14	Посещение музея и картинной галереи. Введение и активизация ЛЕ по теме.	1		
41\15	Описание иллюстраций по теме «Русские художники и их картины». Английские идиомы: правила употребления в речи и на письме	1		
42\16	Изучающее чтение по теме «Величайшие галереи мира».	1		
43\17	Объявления в английском языке: правила чтения и перевода.	1		
44\18	Правила употребления артиклей с именами собственными. Ренессанс.	1		
45\19	Обучающее аудирование по теме «Русские композиторы» с опорой на иллюстрации.	1		
46\20	Активизация ЛЕ по теме «Музыка в нашей жизни».	1		
47\21	Активизация знаний по теме «Музыка в нашей жизни».	1		
48\22	Проект: «Шаги к пониманию культуры»	1		
49\23	Систематизация и обобщение знаний по теме «Шаги к пониманию культуры».	1		
50\24	Контрольная работа по теме: «Шаги к пониманию культуры»	1		
51\25	Коррекция к контрольной работе «Шаги к пониманию культуры»	1		

52\26	Обобщающий урок по теме «Шаги в пониманию культуры». Лексика и грамматика по теме.	1		
<b>Блок 3. Шаги к эффективной коммуникации (25 часов)</b>				
53\1	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Общение».	1		
54\2	Ознакомительное чтение по теме «Как это начиналось» с выбором необходимой информации».	1		
55\3	Английские наречия и их функции: правила употребления в речи и на письме.	1		
56\4	Альберт Эйнштейн. Широкозначные существительные.	1		
57\5	Правила правописания наречий.	1		
58\6	Как это начиналось. Степени сравнения наречий: правила употребления в речи и на письме.	1		
59\7	Плюсы и минусы технологического прогресса. Введение новых ЛЕ	1		
60\8	Технологический прогресс. Степени сравнения наречий (исключения)	1		
61\9	наречия-правила употребления в речи и на письме	1		
62\10	Аудирование по теме «Великие изобретения»	1		
63\11	Правила использования наречий без суффикса -ly в устной речи.	1		
64\12	Великие изобретения. Наречия.	1		
65\13	Лауреаты Нобелевской премии	1		
66\14	Введение и отработка ЛЕ по теме «Эра общения».	1		
67\15	Правила употребления слова «badly» в устной речи и на письме	1		
68\16	Изобретения 20 века.	1		
69\17	Фразовый глагол «собирать» и его основные значения.	1		
70\18	Некоторые факты о числах: правила употребления в устной речи и на письме.	1		
71\19	Прогресс в науке и технологии	1		
72\20	Английские синонимы: правила употребления в речи и на письме.	1		
73\21	Средства массовой информации. Просмотровое чтение по теме «СМИ» с выбором нужной информации».	1		
74\22	Диалог обмен-мнениями по теме «Великие изобретения 20 века: плюсы и минусы».	1		
75\23	Проект: «Шаги к эффективной коммуникации»	1		
76\24	Контрольная работа по теме: «Шаги к эффективной коммуникации»	1		
77\25	Коррекция к контрольной работе «Шаги к эффективной коммуникации»	1		
<b>Блок 4. Шаги к будущему (25 часов)</b>				
78\1	Введение первичная активизация ЛЕ по теме «Шаги к будущему».	1		
79\2	Английские идиомы с инфинитивом и герундием; правила употребления в речи и на письме.	1		
80\3	Аудирование по теме «Будущее человечества».	1		
81\4	Диалог обмен - мнениями по теме «Что ожидает нас в будущем».	1		

82\5	Наше будущее. Введение новых лексических единиц.	1		
83\6	Правила использования слова деньги в различных жизненных ситуациях.	1		
84\7	Инфинитив и герундий: сравнительный анализ.	1		
85\8	Монологическая речь по теме «Будущее планеты» с опорой на ключевые слова.	1		
86\9	Правила употребления глаголов « get, gain, win» в речи и на письме	1		
87\10	Правила употребления глаголов « to offer, to suggest» в речи и на письме.	1		
88\11	Будущее национальной культуры. Монологические высказывания.	1		
89\12	Сложное дополнение: употребление в речи и на письме.	1		
90\13	Введение лексических единиц по теме «Шаги в будущее»	1		
91\14	Космические путешествия. Отработка лексических единиц по теме.	1		
92\15	Сослагательное наклонение I типа: употребление в речи и на письме	1		
93\16	Образ жизни людей в будущем» с опорой на план	1		
94\17	Сослагательное наклонение с глаголом would: употребление в речи и на письме.	1		
95\18	Жизнь людей в будущем. Сослагательное наклонение	1		
96\19	Правила употребления речевых оборотов в разговоре о будущем.	1		
97\20	Изучающее чтение «Английский - язык будущего».	1		
98\21	Сослагательное наклонение II типа: употребление в речи и на письме.	1		
99\22	Проект: «Шаги к будущему»	1		
100\23	Систематизация и обобщение знаний по теме «Шаги к будущему»	1		
101\24	Контрольная работа по теме: «Шаги к будущему»	1		
102\25	Коррекция к контрольной работе «Шаги к будущему»	1		

**Фонд оценочных средств по предметам учебного плана**

Класс	Предмет	Источник	Вид работы
10	Английский язык	Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.: учебник /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021.	Контрольные работы – 4 1. Контрольная работа по теме: «В гармонии с собой». 2. Контрольная работа по теме: «В гармонии с другими». 3. Контрольная работа по теме: «В гармонии с природой». 4. Контрольная работа по теме: «В гармонии с миром».
11	Английский язык	Английский язык. Базовый уровень. 11 кл.: учебник /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021.	Контрольные работы – 4 1. Контрольная работа по теме: «Шаги к карьере» 2. Контрольная работа по теме: «Шаги к пониманию культуры» 3. Контрольная работа по теме: «Шаги к эффективной коммуникации» 4. Контрольная работа по теме: «Шаги к будущему»



## Перечень УМК

1. Английский язык. 10 - 11 классы (базовый уровень): рабочая программа / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. —2-е изд., перераб. — М.: Дрофа, 2017.
2. Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.: учебник /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021.
3. Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. – М.: Дрофа, 2019.
4. Английский язык. Базовый уровень. 10 кл. Лексико-грамматический практикум к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М.– М.: Дрофа, 2018.
5. Английский язык. Базовый уровень. 11 кл.: учебник /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Просвещение, 2020.
6. Английский язык. Базовый уровень. 11 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой. – М.: Дрофа, 2019.
7. Английский язык. Базовый уровень. 11 кл. Лексико-грамматический практикум к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М.– М.: Дрофа, 2018.
8. Аудиоприложение к УМК «Rainbow English» для 10-11 класса. На сайте издательства: <https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/>



