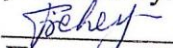



Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Славгородская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШУМО
учителей гуманитарного цикла
 Я.А.Череш
Протокол № 1
от «26» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
/  / Д.Г.Ретенгер
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 /С.А. Пирская
«30» августа 2022г.



Рабочая программа среднего общего образования по русскому языку для 11 класса (профильный уровень)

(Предметная область «Русский язык и литература»)

Составитель программы В.А. Цыганова
Учитель русского языка и литературы
Квалификационная категория: высшая

с. Славгородское, г. Славгород, Алтайский край
2022год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова), рекомендованной Министерством образования и науки РФ,

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса ориентирована на изучение предмета на *углублённом уровне*.

Программа рассчитана на **99 часа** (3 часа в неделю).

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2016. Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по русскому языку. Содержание учебного пособия позволяет изучать русский язык и литературу в тесной взаимосвязи. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования.

Планируемые результаты изучения курса

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 классе предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты:

- умение воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание тем учебного курса Русский язык 11 класс

Название разделов	Кол-во часов	Содержание тем	Формируемые универсальные учебные действия		Формы и виды контроля
			Предметные	УУД	
Язык и культура	5	<p>Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч.+1ч КР)</p> <p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>. *Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность)</p> <p>**Лингвокультурология как наука, объектом</p>	<p>Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)</p> <p>*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> <p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>готовность слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения;</p> <p>формировать навыки речевых действий; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений обучающихся по изученному разделу</p> <p>Диктант с грамматическим заданием</p>

		<p>изучения которой является язык и культура народа. **Концёпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др</p>		<p>информацию; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>языка</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию, проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые конструкции для выражения мыслей;</p>	
<p>Функциональная стилистика</p>	<p>38</p>	<p>Функциональные разновидности русского языка (4ч) Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p>	<p>Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов</p>	<p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения;</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений; тестирование</p>

		<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p> <p>Разговорная речь (6ч+ 2ч ТК) Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.</p>	<p>разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). *Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. *Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико- стилистических синонимов (без введения терминов).</p> <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности</p>	<p>формировать навыки речевых действий; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в</p>	Текущий индивидуальный
--	--	--	---	---	------------------------

	<p>Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> <p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> <p>Основные жанры разговорной речи : беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>* Новые жанры разговорной речи,</p>	<p>текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого использования невербальных средств при устном общении.</p> <p>Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>	<p>ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</p> <p>Личностные:</p> <p>формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала;</p> <p>формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы;</p> <p>формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя;</p> <p>формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию, проявлять речевые действия: использовать</p>	<p>ый и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p> <p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений; тестирование;</p>
--	--	--	---	--

		<p>реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве</p> <p>Официально-деловой стиль (6ч)</p> <p>Сфера применения: административно-правовая.</p> <p>Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно- канцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе- долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств</p> <p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики),</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля</p>	<p>адекватные языковые конструкции для выражения мыслей;</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных),</p> <p>синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p> <p>Научный стиль речи (8ч + 1ч КР)</p>	<p>речи.</p> <p>Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>Сфера применения: научная.</p> <p>Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p>Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер языковых средств.</p> <p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций,</p>	<p>Объяснение экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.</p> <p>Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. Работа с терминологическими</p>		<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>причастных и деепричастных оборотов).</p> <p>Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</p> <p>Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).</p> <p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>	<p>словарями.</p> <p>Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).</p> <p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Публицистический стиль речи (6ч + 2ч ТК + 4ч РР)</p> <p>Сфера применения: общественно-политическая.</p> <p>Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p>Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p> <p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами,</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного</p>		<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений;</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p> <p>Язык художественной литературы (8ч + 1ч КР + 2ч ТК + 2ч РР)</p> <p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).</p> <p>Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей</p> <p>Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.</p> <p>Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p> <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p> <p>Наблюдение за использованием в</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.</p> <p>Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p> <p>Основные жанры художественной литературы :лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмм ; эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).</p> <p>**Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах</p>	<p>художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p> <p>Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи..</p> <p>Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>Культура речи (28ч)</p>	<p>28</p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики (6ч + 2ч ТК + 2ч РР) Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p> <p>Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).</p>	<p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения; формировать навыки речевых действий; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к</p>	<p>Текущий индивидуальный и групповой контроль; тематический контроль; проверка учебных достижений; тестирование</p>
-----------------------------------	------------------	---	---	--	--

		<p>Языковой компонент культуры речи (8ч + 2ч ТК)</p> <p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка</p> <p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические) . Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p> <p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.</p> <p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении</p>	<p>преодолению препятствий и самокоррекции; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала;</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)</p> <p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p> <p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего.</p>	<p>текстов делового, научного и публицистического стилей. Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p> <p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p> <p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>	<p>формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию, проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые конструкции для выражения мыслей;</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> <p>Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.</p> <p>Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,</p> <p>Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.</p> <p>Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p>Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные</p>	<p>Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p>Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.</p> <p>Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p> <p>Этический компонент культуры речи (6ч)</p> <p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p> <p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p> <p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных)</p> <p>Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p> <p>**Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).</p> <p>*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p> <p>Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Повторение в конце учебного года</p>	<p>5ч +1ч КР + 1 ч ТК</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.</p> <p>Языковые способы и средства организации текста.</p> <p>Предложение в составе текста.</p> <p>Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац.</p> <p>Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста. Закономерности построения текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>	<p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов. Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.</p> <p>Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста. Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы,</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>готовность слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения; формировать навыки речевых действий; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и</p>	<p>Текущий Индивидуаль ный, групповой и фронтальный контроль; рубежный контроль – проверка учебных достижений обучающихся по изученному разделу; тестирование</p>
--	--	---	---	--	--

			<p>вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи. Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте. Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы.</p> <p>Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст. Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливая ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно</p>	<p>самокоррекции; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала; формирование навыков</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы. Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст. Знать особенность текстов по стилю и типу;</p> <p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стиливые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов. Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка. Уметь строить текст по правилам синтаксиса</p>	<p>организации и анализа своей деятельности в составе группы; формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя;</p> <p>формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию, проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые конструкции для выражения мыслей;</p>	
<p align="center">Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ, выполнение контрольных и творческих работ 24 часа в течение всего учебного года</p>					
<p align="center">Итого: 99 часов</p>					

Русский язык 11 класс
Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Язык и культура (5 ч) Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч.+1ч КР)				
1	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).	1		
2	Язык как составная часть национальной культуры	1		
3	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	1		
4	Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа	1		
5	Контрольная работа №1 Диктант с грамматическим заданием	1		
6	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1		

Функциональная стилистика (38ч)

Функциональные разновидности русского языка (4ч)

7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1		
8	Функциональные разновидности языка	1		
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний	1		
10	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1		

Разговорная речь (6ч + 2ч ТК)

11	Сфера применения, основная функцияи основные разновидности разговорной речи	1		
12	Основные признаки разговорной речи	1		
13	Языковые средства разговорной речи	1		
14	Языковые средства разговорной речи	1		
15	Основные жанры разговорной речи			
16	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий	1		
17	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 1	1		
18	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 1	1		
Официально-деловой стиль (6ч)				
19	Сфера применения, основные функции, основные разновидности официально-делового стиля	1		
20	Основные особенности официально-делового стиля	1		
21	Языковые средства официально-делового стиля:	1		
22	Языковые средства официально-делового стиля:	1		
23	Основные жанры официально-делового стиля	1		
24	Основные жанры официально-делового стиля	1		
Научный стиль речи (8ч + 1ч РР)				
25	Сфера применения, основные функции и основные разновидности научного стиля	1		
26	Основные особенности научного стиля	1		

27	Языковые средства научного стиля	1		
28	Языковые средства научного стиля	1		
29	Основные жанры научного стиля	1		
30	Основные жанры научного стиля	1		
31	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.	1		
32	Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1		
33	РР Стилистический анализ текста	1		
Публицистический стиль речи (6ч + 2ч ТК + 4 ч РР)				
34	Сфера применения, основные функции и основные разновидности публицистического стиля	1		
35	Основные особенности публицистического стиля	1		
36	Языковые средства публицистического стиля	1		
37	Языковые средства публицистического стиля	1		
38	Основные жанры публицистического стиля	1		
39	Основные жанры публицистического стиля	1		
40	Р.Р. Характеристика текстов наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.	1		
41	Р.Р. Создание портретного очерка, небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии, репортажа-описания памятника истории или культуры	1		

42	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 2	1		
43	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 2			
44	РР Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического стиля	1		
45	РР Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического стиля	1		
Язык художественной литературы (8ч + 2ч ТК + 3ч РР)				
46	Сфера применения, основная функция и основные разновидности языка художественной литературы	1		
47	Основные особенности языка художественной литературы	1		
48	Языковые средства языка художественной литературы	1		
49	Языковые средства языка художественной литературы	1		
50	Троп как оборот речи. Основные виды тропов	1		
51	Фигуры речи. Основные фигуры речи	1		
52	Основные жанры художественной литературы	1		
53	Основные жанры художественной литературы	1		
54	РР Стилистический анализ текста	1		
55	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 3	1		
56	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 3	1		
57	РР Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	1		
58	РР Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля.	1		

<p align="center">Культура речи (28ч) Культура речи как раздел лингвистики (6ч + 2ч ТК = 2ч РР)</p>				
59	. Культура речи как раздел лингвистики	1		
60	Культура речи как владение нормами литературного языка	1		
61	Основные компоненты культуры речи.	1		
62	Основные компоненты культуры речи.	1		
63	Качества образцовой речи	1		
64	Качества образцовой речи	1		
65	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 4	1		
66	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 4	1		
67	РР Сочинение-рассуждение по исходному тексту	1		
68	РР Сочинение-рассуждение по исходному тексту	1		
<p align="center">Языковой компонент культуры речи (8ч + 2ч ТК)</p>				
69	Языковые нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка	1		
70	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1		
71	Лексические нормы	1		
72	Грамматические нормы	1		
73	Орфографические нормы современного русского литературного языка	1		
74	Орфографические нормы современного русского литературного языка	1		

75	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	1		
76	Основные нормативные словари русского языка	1		
77	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 5	1		
78	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль № 5	1		
Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч.)				
79	Коммуникативный компонент культуры речи	1		
80	Точность и уместность как коммуникативные качества речи	1		
81	Содержательность речи	1		
82	Логичность и ясность речи	1		
83	Богатство и выразительность речи	1		
84	Анализ текстов с точки зрения коммуникативных качеств речи.	1		
85	Анализ текстов с точки зрения коммуникативных качеств речи .	1		
86	Стилистические недостатки речи	1		
Этический компонент культуры речи (6ч)				
87	Этический компонент культуры речи	1		
88	Речевой этикет как правила речевого поведения	1		
89	Чистота речи и вежливость речи	1		

90	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута, дискуссии	1		
91	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы	1		
92	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	1		
Повторение в конце учебного года (5 ч. + 1 ч. КР + 1ч ТК)				
93	Характеристика и анализ текстов разговорного стиля	1		
94	Характеристика и анализ текстов официально-делового стиля	1		
95	Характеристика и анализ текстов научного стиля	1		
96	Характеристика и анализ текстов публицистического стиля	1		
97	Характеристика и анализ текстов художественного стиля	1		
98	Итоговая контрольная работа	1		
99	Разбор заданий ЕГЭ и тестовый контроль	1		

Лист внесения изменений (Русский язык 11 класс)

[illegible]

Аннотация к рабочей программе по русскому языку для 11 класса

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 11 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся, сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

Данная программа разработана на основе УМК под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова («Русский язык и литература. Русский язык.10-11 классы»: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина, 2014 год) и рассчитана на углублённый уровень обучения (102 часа, 3 часа в неделю).

УМК для общеобразовательных учреждений под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год, реализует ФГОС среднего и общего образования по курсу «Русский язык». Рабочая программа включает в себя содержание обучения, планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся. В программах определена последовательность изучения материала в рамках стандарта для основной школы и пути формирования системы знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования, а также развития учащихся.

Важной особенностью программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональному самоопределению, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В связи со сдачей экзамена в формате ЕГЭ в программу включены уроки, направленные на отработку умений, позволяющих закрепить устойчивые навыки орфографической грамотности, соответствующие требованиям к умениям учащихся, предъявляемых ФГОС. Для учащихся, успешно освоивших программу основной школы, обучающихся на «отлично», предложена система заданий с повышенным уровнем трудности.

