

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ "Славгородская СОШ;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Славгородская СОШ».

Актуальность:

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с экологическими материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Дополнительная общеобразовательная программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: джутовая филигрань, топиарий, бисероплетение, декупаж, айрис фолдинг.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- технология

Вид ДООП:

Программа «Экосувенир» является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница»

Направленность ДООП:

Естественнонаучная.

Адресат ДООП:

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10-12 лет, желающих углубить знания по истории возникновения техник прикладного искусства, овладеть различными техниками, научиться создавать экосувениры к праздникам.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Академический час – 40 минут. Количественный состав детей в группе - 12-15 человек. Группа формируется по возрастной категории.

«Стартовый уровень» рассчитан для обучающихся в возрастной категории 10-12 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год, 34 часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1год, 34 часа;

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Технология	1 час в неделю; 34 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: приобщить детей школьного возраста к русской народной культуре, развитие художественно-творческих способностей ребенка посредством различных техник.

Задачи:

Образовательные:

- Дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;

- Научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;

- Научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Воспитательные:

- Приобщить детей к истокам русской народной культуры, значение традиции в жизни народа, народному декоративно – прикладному творчеству.

- Сформировать внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

- Сформировать художественный вкус.

Развивающие:

- Пробудить творческую активность ребенка;

- Расширить кругозор;

- Раскрыть индивидуальные особенности и способности;

- Раскрепостить ребенка.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Целостное восприятие окружающего мира. • Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. • Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание. • Развивать у обучающихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • подготавливать аппликационный материал к работе; • переводить рисунок счетной вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, подготовить пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы; • размещать и использовать шаблоны в картине. • проектировать новые изделия

1.3. Содержание программы

«Экосувенир»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

1	Водное занятие. Инструктаж. Изготовление «Браслета дружбы».	1	0,5	0,5	• Наблюдение
2	Джутовая филигрань	10	1	9	• Наблюдение
3	Новогодний калейдоскоп	5	1	4	• Педагогический контроль
4	Праздничная карусель	4	1	3	• Педагогический контроль
5	Бисероплетение	8	1	7	• Наблюдение
6	Полезные штучки	6	1	5	• Педагогическое наблюдение
	Итого	34	5,5	28,5	

Содержание учебного плана

Стартовый уровень

1. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория. Знакомство с программой обучения. Демонстрация изделий. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление браслета дружбы.

2. Джутовая филигрань.

Теория: Джутовый канат – это высокопрочное трехпрядное изделие с многовековой историей, травянистого растения с очень прочными волокнами. Джутовая филигрань — одна из самых простых техник создания красивых ажурных изделий и предметов декора из джутового шнура и клея методом плетения и соединения их в единые композиции.

Практика: Трафареты, схемы узоров и эскизы помогают начинающим понять процесс и начать делать простые изделия из джутовой филигрании.

Необходимые материалы: джутовый, льняной, манильский шнур; строительный клей ПВА или клей «Титан»; прозрачный акриловый лак; акриловые краски; офисный файл, полиэтиленовый пакет или прозрачная пленка; декоративные элементы (стразы, бусины, полусферы), ножницы; пинцет; шило или спица; линейка; кисточка для клея.

3. Новогодний калейдоскоп

Теория: Беседа «Новогодние традиции в разных странах», новогодний декор в интерьере. Как украсить. Новогодние традиции православные, европейские, восточные. Новогодние сувениры.

Практика. Свободный выбор техники и сувенира. Создание эскиза работы. Подбор материала и фурнитуры по цветовой композиции. Нарезка заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. Оформление работы. Демонстрация сувениров.

4. Праздничная карусель

Теория: Приемы и технология изготовления: «Валентинка», «Подарок для папы-защитника», «Подарок для мамы»

Практика: Создание эскиза работы. Подбор материала и фурнитуры по цветовой композиции. Нарезка заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. Оформление работы.

5. Бисероплетение

Теория: Значение бисерных изделий в жизни человека. Возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Рабочее место бисерщицы. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.

Практика: Сортировка бисера. Плетение русского национального узора по составленным и готовым схемам. Цветы из бисера, деревья, жуки, насекомые и т.д.

6. Полезные штучки

Теория: Беседа о полезных вещах, о возможности подарить вторую жизнь старым вещам. Воплощение мечты своими руками с использованием различных материалов.

Практика:

Создание эскиза работы. Подбор материала и фурнитуры по цветовой композиции. Нарезка заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. Оформление работы. Айрис фолдинг, с использованием экоматериалов.

Содержание плана воспитательной работы (на каникулах)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Декор на дверь «Осенний венок»	1	0	1	Мастер-класс
2	Новогодний декор «Мой ЭкоСнеговик»	1	0	1	Мастер-класс
3	Весенний декор «ЭкоФантазия»	1	0	1	Мастер-класс

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Период	Сроки
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	25.05
Продолжительность каникул	26.05.2024-31.08.2025
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения (Стартовый уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения
1.	Водное занятие. Инструктаж. Браслет дружбы.	
2.	Джутовая филигрань. Ключница	
3.	Джутовая филигрань. Фоторамка	
4.	Джутовая филигрань. Ваза	
5.	Джутовая филигрань. Ваза	
6.	Джутовая филигрань. Салфетница	
7.	Джутовая филигрань. Салфетница	
8.	Джутовая филигрань. Магнит на холодильник	
9.	Джутовая филигрань. Магнит на холодильник	
10.	Джутовая филигрань. Шкатулка	
11.	Джутовая филигрань. Шкатулка	
12.	Новогодний калейдоскоп. Елочное украшение.	
13.	Новогодний калейдоскоп. Сувенир в подарок	
14.	Новогодний калейдоскоп. Декор для дома	
15.	Новогодний калейдоскоп. Вышивка крестиком	
16.	Новогодний калейдоскоп. Вышивка крестиком	
17.	Праздничная карусель. Валентинка	
18.	Праздничная карусель. Подарок на 23 февраля	
19.	Праздничная карусель. Подарок на 8 Марта	
20.	Праздничная карусель. Пасхальный сувенир	
21.	Бисероплетение. Цветок-брелок	
22.	Бисероплетение. Цветок-брелок	
23.	Бисероплетение. Божья коровка на листе	
24.	Бисероплетение. Божья коровка на листе	
25.	Бисероплетение. Божья коровка на листе	
26.	Бисероплетение. Божья коровка на листе	
27.	Бисероплетение. Божья коровка на листе	
28.	Бисероплетение. Божья коровка на листе	
29.	Полезные штучки. Корзинка	
30.	Полезные штучки. Корзинка	
31.	Полезные штучки. Ловец снов	
32.	Полезные штучки. Ловец снов	
33.	Полезные штучки. Органайзер	

34.	Полезные штучки.	
-----	------------------	--

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Учебный класс оснащен: шкаф, парты, стулья, рассчитано на 15 человек, освещение (лампы ДС), инструменты необходимые для реализации программы (иглы, игольницы, нитки, крючки, клеевой пистолет, клей «Мастер», ножницы и т.п)
Информационное обеспечение	Учебно-методический комплекс, видео-уроки, мастер-классы, Предметно-развивающая среда: стенд с информацией, инструкции по ТБ, образцы работ.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, образование не ниже среднего профессионального, опыт работы до 1 года

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Входное анкетирование;
 - Воспитательная работа (опросы, игры);
 - Итоговая аттестация:
 1. Оформление выставки и анализ работ.
 - Педагогическое наблюдение (в течение года).
 - Участие обучающихся в конкурсах, выставках – (в течение года)
- Результаты контроля фиксируются в таблице.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
1.Уровень развития стартовых возможностей обучающихся	• Анкетирование
2.Уровень теоретической подготовки учащихся,	• Игра, викторина

воспитательная работа	
3.Итоговый уровень развития познавательных способностей	• Анализ работ, оформление, выставка

**Анкета для проведения входной диагностики
«Мои интересы»**

Цель: Определить творческие наклонности у обучающихся

1. Я люблю сочинять собственные песни.
2. Я люблю гулять один.
3. Мои мама и папа любят играть со мной.
4. Я задаю много вопросов.
5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.
8. У меня есть несколько действительно хороших идей.
9. Я люблю рисовать.
10. Я люблю вещи, которые трудно делать.
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
14. Лёгкие загадки самые интересные.
15. Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
16. Я люблю узнавать новое о животных.
17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.
18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
21. Я люблю рассказы о далёком прошлом.
22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.
24. Я всегда люблю играть с друзьями.

Критерии оценки:

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет – 1 балл.

В остальных случаях – да – 1 балл, нет – 0 баллов.

Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

1. Разнообразие интересов.

Подсчитываем сумму баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21.

I степень – 0-1 балл – слабо выражено.

II степень – 2-3 балла – выражено средне.

III степень – 4-5 баллов – явно выражено.

2. Независимость.

Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24.

I степень – 0-2 балла – слабо выражена.

II степень – 3-4 балла – выражена средне.

III степень – 5-6 баллов – выражена сильно.

3. Гибкость и приспособляемость.

Ответы 6, 7, 22.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

4. Любознательность.

Ответы 4, 12, 18.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

5. Настойчивость.

Ответы 10, 14, 23.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

Игры для раздела: Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

Опрос для раздела: Праздничная карусель.

1. Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника.

Игра «Две половинки»

4. Когда впервые назначен праздник и как он назывался?

5. Когда был переименован праздник и как назывался?
 6. Когда был переименован праздник и как он назывался?
 7. Кто основатель праздника?
 8. Почему назван международным?
 9. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
 10. С какого года праздник стал выходным днём?
2. Подготовка к празднику.

Раздел: Бисероплетение. Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски;
- 2) Сколько цветов радуги?
 - а) 12;
 - б) 7;
 - в) 9;
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные;
 - б) холодные;
 - в) ледяные;
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые;
 - б) горячие;
 - в) солнечные;
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
 - а) фиолетовый;
 - б) зелёный;
 - в) бирюзовый;
- 6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
 - а) фиолетовый;
 - б) зелёный;
 - в) оранжевый;

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- **Словесный** - это популярная группа техник, используемых на практике педагогами. Ее применяют во всех предметах и на любой ступени образования. Источником получения знаний выступает слово. Оно бывает устным или письменным. Методы стимулируют учащихся к активной познавательной деятельности
- **Наглядный** - это такие методы, применение которых способствует осуществлению дидактического принципа наглядности в обучении, добавляет методике преподавания разнообразия, повышает действенность и продуктивность урока, развивает у детей наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание.
- **Объяснительно-иллюстративный** - используется при ознакомлении обучаемых с новым теоретическим материалом, формировании у них первоначальных

умений работы с компьютером, программными средствами, при выработке навыков работы с клавиатурой компьютера.

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая - подразумевает взаимодействие педагога с одним учеником или малой группой (репетиторство, тьюторство, консультации и т. п.).
- Групповая - форма организации деятельности учащихся, при которой в классе создаются небольшие группы для совместной учебной работы. Учащиеся объединены по определенным критериям. К примеру, объединение учеников по способностям (технические, гуманитарные) и интересам (робототехника, история, математика, филология).
- Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством педагога в учебной аудитории, направленное на углубление научно- теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы.
- Игра - тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения - это технология обучения, основанная на структуре группового общения и делении класса на группы (звенья, бригады) для решения конкретных учебных задач под руководством педагога.
- Технология проблемного обучения - это способ развития сознания человека посредством самостоятельного разрешения им познавательных задач, содержащих внутри себя ряд противоречий, или посредством его активного участия в процессе разрешения этих задач.

Тип учебного занятия:

- Обобщения и систематизации и закрепление знаний и способов деятельности - это выявление качеств, отношений, тенденций развития, исследуемых объектов и процессов, на основе чего происходит формирование инновационных научных направлений, понятий, концепций, происходит преобразование объектов, освоения ядра знаний;
- Комбинированное занятие - это тип занятия, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д.;
- Итоговое занятие – является завершающим занятием в учебном году. Целью итогового занятия является подведение итогов работы группы обучающихся по освоению дополнительной образовательной программы за учебный год.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы – образцы, карточки с тестами

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаяева А.А. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие. – М. «Большая Российская энциклопедия», 1999 г.
2. Андреева Р. Вязание крючком. – Санкт-Петербург, «Литера», 2000 г.
3. Астапенко Э. А. Вышивка. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006 г.
4. Молотовабаева О. Кружок изготовления игрушек сувениров. – М. «Просвещение», 1990 г.
5. Аполосова Л. Украшения из бисера. - М., - 1999.
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка.- М.,1972.
7. Кирякина С.Б. Бисер и изделия из него // Рукоделие. АО Асцедент.,1994.
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки.- М., 1998.
9. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: «Просвещение», 1992. 96с.
10. Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница»/ Орман Л.А. МБОУ ДОД «Районный центр внешкольной работы»

Для обучающихся:

1. Г.И. Долженко «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль. 2000 г.
2. Г.И. Долженко. «100 поделок из бумаги». Ярославль. 1999 г.
3. Л. Грушина.«Игрушки из цветной бумаги». Смоленск. 2000 г.
4. Журнал Весёлые петельки
5. Журнал Цветная ниточка
6. Журналы Вышивка для души

Интернет-ресурсы:

- <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>- сайт «Мастера рукоделия»;
<http://stranamasterov.ru/> -сайт «Страна мастеров»;
<http://club.season.ru/> - сайт «Сезон».
<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
<http://www.monpasie.com/ru/silkstrings/flowers/kanzashi1>